

شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ نصاریٰ مہروی مدظلہ

ضد میدان

طالبان حق کے لیے نسخہ کیمیا

الکلمۃ
الکبریٰ
فی
تذکیر
الغافلین

تصوف و اویسی

www.nakibab.org

۱۴۱۹ھ



www.maktabah.org



www.maktabah.org



www.maktabah.org

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ
وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ۚ وَالْحُكْرَانُ (٢: ١٢٩)

تزکیہ نفس اور کتاب و حکمت کی تعلیم

بشیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقاصد عظیمہ تھے۔
ان ہی مقاصد کے لیے تصوف فاؤنڈیشن وقف ہے۔

الْحِكْمَةُ تُعَلِّمُهُمُ تَزَكِّيهِمْ

تَصَوُّفَ فَاؤَنْدَلِشْنِ

○ ابونجیب حاجی محمد ارشد قریشی (بانی)

○ کمرل (ر) راجہ محمد یوسف قادری (رکن)

www.maktabah.org

تزکیہ نفس اور کتاب و حکمت کی تعلیم بعثتِ رسول اللہ ﷺ کے مقاصدِ عظیمہ تھے۔ ان ہی مقاصد کے لئے تصوف فاؤنڈیشن وقف ہے۔ زیرِ نظر کتاب تزکیہ نفس کے لئے نسخہِ کیمیا اور کتاب و حکمت کا اعلیٰ امتزاج ہے۔ تصوف فاؤنڈیشن کی ہر کتاب کا یہی معیار ہے اور ہر کتاب صوری و معنوی محاسن کا شاہکار ہے۔ تصوف فاؤنڈیشن اور اس کی مطبوعات کی سرپرستی کیجئے یہ صدقہ جاریہ ہے۔ فروختگی کتب کی تمام تر آمدن مزید کتابوں کی اشاعت پر خرچ ہوتی ہے۔

ضدِ مَیدان

مجلس

طالبانِ حق کے لیے نسخہِ کیمیا

مُصنّف

تعالیٰ
للہ

شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ نصاریٰ مہروی

مترجم

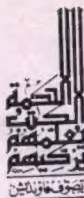
حافظ محمد افضل فقیر

تصوّف فاؤنڈیشن

لائسنس بریری ○ تحقیق و تصنیف و تالیف و ترجمہ ○ مطبوعات

۲۳۹ - این سمن آباد - لاہور - پاکستان

www.maktabah.org



کلاسیک اور اہم کتب تصوف کے مستند اُردو تراجم

جمہد حقوق بحق تصوف فاؤنڈیشن محفوظ ہیں ○ ۱۹۹۸ء

ناشر	:	ابونجیب حاجی محمد ارشد قریشی بانی تصوف فاؤنڈیشن - لاہور
طابع	:	زاہد بشیر پرنٹرز - لاہور
سال اشاعت	:	۱۴۱۹ھ — ۱۹۹۸ء
تعداد	:	ایک ہزار
قیمت	:	۱۰۰ روپے ، ایک سو روپے
واحد تقسیم کار	:	المعارف گنج بخش روڈ - لاہور، پاکستان

۸-۰۰۴-۵۰۶-۹۶۹ — آئی ایس بی این

تصوف فاؤنڈیشن کی تمام کتابیں صوری و معنوی محسن کاشا ہر کار ہیں

www.maktabah.org

بندے اور خالق کے درمیان ایک ہزار مقامات ہیں۔ — حضرت خضر علیہ السلام

وہ ایک ہزار علوم ہیں۔ — حضرت فوالنون مصریؒ

وہ ایک ہزار محل ہیں۔ — حضرت جنید بغدادیؒ

وہ ایک ہزار مقام ہیں۔ — حضرت ابو بکر کتانیؒ

اور کتاب صمد میدان ان سب کے محیط ہے۔ — خواجہ عبداللہ انصاریؒ



ترتیب

صفحه	عنوان	میدان	صفحه	عنوان	میدان
۴۷	تقویمی	۱۶	۱	پیش لفظ از مترجم	۰
۴۸	معامله	۱۷	۱۳	حرف آغاز از شیخ الاسلام	۰
۵۰	مبالات	۱۸	۱۷	توبه	۱
۵۲	یقین	۱۹	۱۹	مروت	۲
۵۳	بصیرت	۲۰	۲۱	انابت	۳
۵۵	توکل	۲۱	۲۳	فتوت	۴
۵۷	لجا	۲۲	۲۵	ارادت	۵
۵۸	رحنا	۲۳	۲۷	فقه	۶
۵۹	موافقت	۲۴	۲۹	صبر	۷
۶۱	اخلاص	۲۵	۳۱	جهاد	۸
۶۳	تبتل	۲۶	۳۳	ریاضت	۹
۶۵	عزم	۲۷	۳۵	تهذیب	۱۰
۶۷	استقامت	۲۸	۳۷	محاسبه	۱۱
۶۹	تفکر	۲۹	۳۹	یقظه	۱۲
۷۱	تذکره	۳۰	۴۱	زهد	۱۳
۷۳	فقر	۳۱	۴۳	تجربہ	۱۴
۷۵	تواضع	۳۲	۴۵	ورع	۱۵

صفحه	عنوان	میدان	صفحه	عنوان	میدان
۱۱۴	مراقبت	۵۳	۷۷	خوف	۳۳
۱۱۶	احسان	۵۴	۷۹	و جبل	۳۴
۱۱۸	ادب	۵۵	۸۰	رهبت	۳۵
۱۲۰	تمکُن	۵۶	۸۱	اشفاق	۳۶
۱۲۲	حرمّت	۵۷	۸۲	خشوع	۳۷
۱۲۴	غیرت	۵۸	۸۴	تذلل	۳۸
۱۲۶	جمع	۵۹	۸۶	اِخبات	۳۹
۱۲۸	انقطاع	۶۰	۸۷	الباد	۴۰
۱۳۰	صدق	۶۱	۸۹	بیبیت	۴۱
۱۳۲	صفا	۶۲	۹۱	فزار	۴۲
۱۳۳	حیا	۶۳	۹۲	رجا	۴۳
۱۳۵	ثِقَت	۶۴	۹۶	طلب	۴۴
۱۳۷	ایثار	۶۵	۹۸	رغبت	۴۵
۱۳۸	تفویض	۶۶	۱۰۰	مواصلت	۴۶
۱۴۰	فتوح	۶۷	۱۰۲	مداومت	۴۷
۱۴۱	غریت	۶۸	۱۰۴	خَطَرَت	۴۸
۱۴۲	توجید	۶۹	۱۰۶	همت	۴۹
۱۴۴	تفرید	۷۰	۱۰۸	رعایت	۵۰
۱۴۸	علم	۷۱	۱۱۰	سکینه	۵۱
۱۵۰	بصیرت	۷۲	۱۱۲	طمانینت	۵۲

صفء	عنوان	میدان	صفء	عنوان	میدان
۱۸۰	سماع	۸۷	۱۵۳	حیات	۷۳
۱۸۲	اطلاع	۸۸	۱۵۵	حکمت	۷۴
۱۸۳	وجد	۸۹	۱۵۷	معرفت	۷۵
۱۸۵	لحظہ	۹۰	۱۵۹	کرامت	۷۶
۱۸۷	وقت	۹۱	۱۶۱	حقیقت	۷۷
۱۸۸	نفس	۹۲	۱۶۳	ولایت	۷۸
۱۹۰	مکاشفہ	۹۳	۱۶۵	تسلیم	۷۹
۱۹۲	سرور	۹۴	۱۶۷	استسلام	۸۰
۱۹۵	اُنس	۹۵	۱۶۹	اعتصام	۸۱
۱۹۷	دہشت	۹۶	۱۷۱	الفراد	۸۲
۱۹۹	مشاہدہ	۹۷	۱۷۳	سِر	۸۳
۲۰۱	معاملہ	۹۸	۱۷۵	غنا	۸۴
۲۰۳	فنا	۹۹	۱۷۷	بسط	۸۵
۲۰۵	بقا	۱۰۰	۱۷۹	انبساط	۸۶

آشنائی سے دوستاری تک ہزار مقامات ہیں
اور آگاہی سے دلیری تک ہزار منزلیں ہیں
اور کتاب ”صد میدان“ ان سب پر محیط ہے۔
(پیر مہرات)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً
على سيد الورى وعلى صحبه الذين هم مصابيح العرفان و
الهدى وعلى من بذل الجهود لتيسير سبيل الوصول الى الحق
المبين من العلماء المهتدين والعرفاء الكاملين رحمهم الله
تعالى اجمعين -

حضرت خواجہ عبداللہ انصاری قدس سرہ کا شمار اکابر امت میں ہوتا ہے۔ ان
کی ولادت قہندز میں ۲ شعبان ۳۹۶ھ کو بروز جمعہ ہوئی۔ آپ کے والد ماجد ابو منصور
اس دور کے ایک کامل بزرگ شریف حمزہ عقیلی بلخیؒ کے مرید تھے۔ حمزہ عقیلی بلخیؒ میں اپنے
دوستوں سے کہا کرتے تھے کہ ابو منصور کا بیٹا عبد اللہ ایک روز شیخ الاسلام کے لقب
سے سرفراز ہوگا۔ حضرت خواجہ انصاریؒ کو فناء ازل نے بے پناہ صلاحیتوں سے نوازا
تھا، چنانچہ وہ خداداد ذہانت واستعداد کے باعث چودہ سال کی عمر ہی میں علوم معقولہ
منقولہ سے فارغ ہو چکے تھے۔ اپنے دور کے جید و مقدر علماء کے فیض صحبت نے
ان کے فطری جوہر کو مزید چمکایا۔ وہ معروف اساتذہ، جن سے آپ نے علوم دینیہ
حاصل کئے، درج ذیل ہیں :-

۱۔ یحییٰ بن عمار شیبانیؒ، یہ علم تفسیر و حدیث میں آپ کے استاد تھے۔

۲۔ قہندز، کہن اور دژ کا مرکب ہے۔ اس سے مراد مہارت کا حصار قدیم ہے۔ یہ حضرت خواجہ عبداللہ انصاریؒ کا
مولد ہے اور یہیں آپ کے آباؤ اجداد کے مزارات ہیں۔

ب۔ عبد الجبار جرجی۔ ان سے آپؐ نے جامع ترمذی کی تکمیل کی۔

ج۔ قاضی ابو منصور ازدمیؒ۔ فقہی علوم کے استاد۔

دینی علوم کی تحصیل میں حضرت خواجہ انصاریؒ نے بہت زیادہ مصائب تکالیف برداشت کیں۔ ایک مرتبہ آپ طلب حدیث کے سلسلہ میں نیشاپور شریف لے گئے واپسی پر طوفانِ باد و باران نے آیا۔ حضرت مولانا جامی علیہ الرحمہ نے اس واقعہ کو اپنی کی زبانی اس طرح نقل فرمایا ہے :-

آنچہ من کشیدہ ام در طلب حدیثِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم، ہرگز کس نکشیدہ باشد۔ یک منزل از نیشاپور بود تا دژ باد کہ باران می آمد و من در رکوع می رفتم و جزو نائے حدیث بہ شکم باز نہادہ بودم تا تر نشود۔^۱

ظاہری علوم سے فراغت کے بعد حضرت خواجہ انصاریؒ کو تزکیہ باطن کا سفر دامنگیر ہوا۔ چنانچہ انہیں تائیدِ ایزدی سے ایسے پاکبازان معرفت میسر آ گئے، جو علوم نبویہ کے ساتھ سنتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تابع اور معارفِ ربانیہ کے حامل تھے۔ ان بزرگوں میں سے بعض حضرات ایسے بھی ہیں کہ خواجہ انصاریؒ زمانہ طفولیت میں والدِ ماجد کے ہمراہ ان کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ ظاہر ہے آپ کا وہ دورِ مشائخِ عصر کی روحانیت سے ایک مناسبت پیدا کرنے اور ان کی بارگاہ سے کسبِ سعادت کے حصول تک محدود تھا، کیونکہ منازلِ سلوک اور تزکیہ باطن بہر حال فکر و نظر کے ارتقاء و رفعت کے متقاضی ہیں۔ آخر کار روح میں عرفان

۱۔ احادیثِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طلب میں جس قدر تکالیف میں نے اٹھائی ہیں، کبھی کسی فرد نے نہ اٹھائی ہوں گی۔ نیشاپور سے قہندز (مولد خواجہ انصاریؒ) تک ایک منزل کی مسافت ہوگی کہ بارش آگئی اور میں نے اجزائے حدیث کو بہ حالتِ رکوع اپنے شکم سے لپٹائے رکھا تاکہ وہ تر نہ ہونے پائیں۔ (نفحات الانس)

خداوندی کا جذبہ حقیقی موجزن ہوا۔ چنانچہ فطرت نے اس کی تسکین کے لیے اہل معرفت کی طرف آپ کی دستگیری کی۔ ان عارفین حق میں سے طاقی سبحانیؒ کے بعد حضرت ابو اسماعیل احمد بن محمد بن حمزہ الملقب بے شیخ عمّوؒ کا وجود گرامی حضرت خواجہ انصاریؒ کے لیے معتمات روزگار میں سے تھا۔ شیخ عمّوؒ خواجہ انصاریؒ پر بے حد مہربان تھے۔ وہ شیخ الاسلام کی باطنی تربیت کے ساتھ ان کی روزمرہ زندگی کے بھی کفیل تھے۔ یہی نہیں بلکہ اپنی عدم موجودگی میں وہ خانقاہ کے انتظامی امور بھی حضرت خواجہ انصاریؒ کے سپرد کر دیا کرتے تھے۔ ان کے وصال کے بعد آپ نے زندگی کے شب و روز نہایت عسرت و فلاکت میں بسر کیے۔ والد ماجد ابو منصور مدت مدید پیشتر اپنے دینی سلسلہ کو خیر باد کہنے کے بعد حمزہ عقیلیؒ کی خدمت میں بلخ جا چکے تھے۔ ایک شیخ کامل کا آستان حضرت خواجہ انصاریؒ کا ملاذو ملجا تھا۔ اس سے محرومی کے احساس نے آپ کو بے حد افسردہ و کبیدہ خاطر کر دیا۔ دل میں زیارتِ حرمین شریفین کی آرزو پیدا ہوئی اور آپ سر زمینِ حجاز کی طرف روانہ ہوئے، لیکن سفر کا سارا راستہ ترکمانوں کی تاحث و تاراج کے باعث دشوار گزار رہا، چنانچہ زائرینِ حرم کے قافلے اکثر و بیشتر حج بیت اللہ کی سعادت حاصل نہ کر سکے۔ چار و ناچار حضرت خواجہ انصاریؒ بھی مراجعت پر مجبور ہو گئے۔ واپسی کے دوران آپ کی ملاقات امام الاولیاء حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ سے ہوئی، جو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجدیہ کے اکابر مقتدیین میں سے تھے۔ حضرت شیخ الاسلام نے ان سے کسب فیض کیا۔ حضرت خرقانی رحمۃ اللہ کی صحبت سے آپ بہر معارفِ الہیہ کے ہزار ہا درواہ ہو گئے۔ حضرت خواجہ انصاریؒ نے اس کا اعتراف اپنی زبانِ فیض ترجمان سے بدیں الفاظ کیا ہے:-

اگر من خرقانیؒ را ندیدم ، حقیقت ندانستم

حضرت ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ بھی جس محبت اور انس کے ساتھ حضرت خواجہ

انصاری سے پیش آتے تھے، اس کا ذکر اپنے مقام پر نہایت ایمان افروز ہے۔ اس عقیدت کی صحیح ترجمانی مولانا جامیؒ کے ان الفاظ سے ہوتی ہے، جو لغات الانس کی زینت ہیں۔ مولانا نے اس صورت حال کو اپنی کی زبان سے اس طرح نقل فرمایا ہے:-

مریدانِ خرقانی مرا گفتند کہ سی سال است تا با وی صحبت می داریم۔ ہرگز ندیدہ ایم کہ کسی را چنان تعظیم کرے کہ ترا و چنان نیکو داشت کہ ترا شیخ الاسلام گفت۔

حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی علیہ الرحمہ نے انہیں باطنی فیض سے یہاں تک نوازا کہ آپ ان کے وصال کے بعد حضرت خرقانیؒ کے جانشین ہوئے۔

شیخ طریقت کے بارے میں خواجہ عبد اللہ انصاریؒ نے بھی جن عقیدہ مندانہ خیالات کا اظہار کیا ہے، ان کا ہر جملہ عشق و مستی میں ڈوبا ہوا ہے۔ آپ کا یہ ارشاد رسالہ دل و جان میں مرقوم ہے، جو آبِ زر سے لکھے جانے کے قابل ہے فرمایا:-

عبد اللہ گنجہ بود پنهانی، کلید آں گنج بدست ابوالحسن خرقانیؒ۔ تار سیدم چشمہ آب زندگانی، چنداں خوردم کہ نہ من ماندم و نہ خرقانیؒ

اب آپ نے خلقِ خدا کی تلقین و ارشاد کا سلسلہ شروع کیا۔ بے شمار طالبانِ حق آپ کے چشمہ ہدایت سے فیض یاب ہوئے، جن میں سے اکثر فقیہ و محدث بھی

۱۔ حضرت ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں نے مجھ سے کہا: ہمیں ان کی صحبت میں رہتے ہوئے تیس سال گزر چکے ہیں۔ ہم نے کبھی کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا کہ حضرت نے آپ کی طرح اس کی تعظیم کی ہو، انہوں نے تو آپ کو اس قدر پسند فرمایا کہ شیخ الاسلام کے خطاب سے نوازا۔ (لغات الانس صفحہ ۳۸۷)

۲۔ تاریخ ادبیات ایران از رضا زاده شفق، (اردو ترجمہ صفحہ ۱۴۶)

۳۔ عبد اللہ ایک محفی خزانہ تھا۔ اس خزانے کی کلید حضرت ابوالحسن خرقانیؒ کے ہاتھ تھی۔ (اپنی کی بدولت) میں نے آبِ حیات کے چشمہ تک رسائی حاصل کی اور اس سے یہاں تک سیراب ہوا کہ پھر نہ میں رہا، نہ خرقانیؒ

ہوئے۔ اس مصدرِ کرم سے مستفیض ہونے والے علماء کے اسامی حضرت شیخ الاسلام کے احوال و آثار میں مذکور ہیں۔

آپ کے علم و فضل کی یہ شان تھی کہ بارہ ہزار احادیث مع اسناد حفظ تھیں۔ اویس عربی میں یہ مقام تھا کہ ان کے اپنے قول کے مطابق انہیں ستر ہزار سے لے کر لاکھ تک عربی اشعار زبانی یاد تھے۔ قرآن حکیم کی آیات مبارکہ کی تفسیر بیان کرتے وقت عربی کے چار چار سو اشعار کے حوالے دیا کرتے تھے۔ جن سے کلام پاک کے الفاظ و مفہم کی توضیح و تشریح مطلوب ہوتی تھی۔ آپ نے قرآن عزیز کی آیت ان الذین سبقت لہمونا الحسنیٰ کی تفسیر ۳۶۰ مجالس میں بیان فرمائی۔ تفسیر البرہوی جو تفسیر زبانِ درویشاں سے موسوم ہے، کی ترتیب و تدوین میں حضرت خواجہ انصاریؒ نے اپنے قول کے مطابق ۷۰ تفاسیر سے استفادہ کیا تھا۔

ابن رجب بغدادی نے آپ کی علمی و ادبی شخصیت کو ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا ہے :

وكان الشيخ رحمه الله آية في التفسير وحفظ الحديث ومعرفته
ومعرفة اللغة والادب وكان يفسر القرآن في مجلس التذكير۔

اخلاص مندی اور صداقت شعاری ہمیشہ اہل اللہ کا شیوہ رہا ہے، جس کے باعث انہیں اہل دنیا کے ہاتھوں بے انتہا صعوبتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ حضرت خواجہ انصاریؒ بھی اس سے مستثنیٰ نہ تھے۔ چنانچہ جب آپ کے علم و فضل اور فیض سانی خلق کی شہرت اطراف و جوانب میں پھیلی تو حاسدین نے بھی اپنی ریشہ و انبیاں

۷۔ ملاحظہ ہو مقدمہ رسائل خواجہ انصاریؒ از سلطان حسین تابندہ گنا بادی۔

۸۔ حضرت شیخ الاسلام رحمہ اللہ تفسیر قرآن، حفظ حدیث، اس کے عرفان اور لغت و ادب کے ادراک کامل میں آیت الہی تھے۔ وہ مجالس و عظیم کلام پاک کی تفسیر بیان کیا کرتے تھے۔

(ملقات ابن رجب صفحہ ۴۳)

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز — چراغ مصطفوی سے شرارِ بولہبی

مخالفین کی نازیبا حرکات کا سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ ایک مرتبہ سلطان الپ ارسلان سلجوقی کی ہرات میں آمد پر انہوں نے آپ کے مصطفیٰ کے نیچے چند اصنام چھپا دیئے اور دربارِ شاہی میں آپ پر بت پرستی کا مہتان لگایا۔ آپ نے الپ ارسلان کے سامنے اس رعب و قار اور عظمت و شان سے ان کے الزامات کا ابطال کیا کہ بادشاہ پر حضرت خواجہ انصاریؒ کی حق پرستی اور آپ کے معاندین کی مہتان تراشی مبرہن ہو گئی۔ اس نے آپ کو بے حد عزت و تکریم رخصت کیا۔ اس کے بعد الپ ارسلان نے غضبناک لہجے میں مخالفین سے اصل صورتِ حال کے بارے میں استفسار کیا۔ جس کے جواب میں انہوں نے کہا کہ ہم خلقِ خدا میں اس شخص کی شہرت اور غلبہ کے ہاتھوں سخت لاچار تھے لہذا ہم نے اس کے خاتمہ و استیصال کا منصوبہ بنایا تھا۔ سلطان نے ان پر سخت جبرانہ عائد کیا جو ان کی اپنے گھروں میں واپسی سے پہلے واجب الادا تھا۔ بہر حال انہوں نے بے حد ذلت و رسوائی کے بعد اپنی جان چھڑائی۔^۱ آخر کار چشمِ فلک نے وہ منظر بھی دیکھا کہ آپ کی حق شعاری اور جذبہٴ دینی نے اہل تاج و تخت کو بھی آپ کے اعزاز و اکرام پر مجبور کر دیا۔ چنانچہ خلیفہ القائم بامر اللہ نے ۶۲ھ ہجری میں اور اس کے دو سال بعد المتقصدی باللہ نے آپ کو خلعت ہائے فاخرہ ارسال کئے اور آپ کو شیخ الاسلام، شیخ الشیوخ اور زین العلماء کے القاب سے یاد کیا۔

حاسدین کی یہ جماعت اشاعرہ و معتزلہ پر مشتمل تھی، جو ہر وقت آپ کے درپے آزار رہتی تھی۔ اس کے افراد الزام تراشی اور حیلہ سازی کی تمام حدود سے تجاوز

کر چکے تھے۔ جہاں موقع ملتا، وہ لوگوں کو آپ کے خلاف اکساتے اور زعمائے سلطنت کو بھی ہمہوا بنانے کی کوشش کرتے۔ حضرت خواجہ انصاریؒ عمر بھر ان سے نبرد آزما رہے اور ایک مستقل کتاب ذمہ الکلام و اہلہ تحریر فرما کر ان کے عقائد باطلہ کا رد فرمایا۔ تاریخ کے ایک فارسی پیرہ امر نہایت ناگوار گزرتا ہے کہ نظام الملک طوسی نے جب عہد سلاجقہ میں منصب وزارت سنبھالا، تو اس نے ۵۵۰ھ میں شاعرہ و معتزلہ کے معاندانہ نظریات کی موافقت میں ہرات سے حضرت خواجہ انصاریؒ کے پایہ زنجیر اخراج کا حکم صادر کیا اور انہیں بلخ کی طرف ہجرت پر مجبور کر دیا۔ آخر وہ کون سے ملکی و ملی مصالح تھے کہ حضرت خواجہ انصاریؒ کے ارشادات و مواعظ سے ان پر زد پڑنے کا امکان تھا، درآں حالانکہ ہرات میں آپ کے تلامذہ و مریدین کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے ہرات سے بوقت اخراج آپ کو زمین پر قدم تک نہ رکھنے دیا اور وہ مسلسل دس روز تک شیخ الاسلام کو اپنے کندھوں پر اٹھائے بلخ لے گئے۔ خواجہ انصاریؒ نے وہاں پہنچ کر ایک فیض و بلیغ خطبہ دیا۔ جس کو سننے کے بعد اہل بلخ نے بھی دیدہ و دل سے آپ کی پذیرائی کی۔ آخر کار اسی سال ایک بزرگ شیخ معمر لبنانی کی سفارش سے آپ دوبارہ ہرات تشریف لے آئے۔

اہل ہوس کی فتنہ کاریوں اور ہر گونہ دشواریوں کے باوجود آپ نے قرآن حکیم کی تفسیر شریعت مطہرہ کی ترویج اور سنت مصطفوی کے احیاء کو جاری رکھا۔ عربی و فارسی میں مختلف کتابیں اور رسائل تحریر فرمائے، جو علوم و معارف کے جواہر پاروں سے لبریز اور حقائق تصوف کا زندہ جاوید شاہکار ہیں۔ آپ کی بعض نگارشات، جو امالیٰ خواجہ انصاریؒ سے موسوم ہیں۔ انہیں آپ کے مریدوں نے آپ کی مجالس و وعظ سے ترتیب دیا ہے۔ ان میں طبقات الصوفیہ گراں بہا شہرت کی حامل ہے، جو بروی لہجہ میں ہے۔ یہ خراسان کے مشہور و معروف عالم ابو عبد الرحمن محمد بن حسین سلمی نیشاپوری

کی عربی تالیف طبقات الصوفیہ کا ترجمہ ہے۔ شیخ الاسلام نے اس کے مقامات کی توضیح کے ساتھ متصوفانہ اسرار و رموز کا اضافہ فرمایا ہے۔ حضرت مولانا جامی نے اپنی کتاب نفحات الانس، کی اساس اسی کتاب کے مندرجات پر رکھی ہے۔ عربی میں منازل السائین، ذم الکلام والہم اور الفاروق فی الصفات تحریر کیس۔ فارسی میں زاد العارفین اور کتاب اسرار آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔ فارسی رسائل میں رسالہ دل و جان، قلندر نامہ، محبت نامہ۔ رسالہ واردات، الہی نامہ اور صد میدان تصوف کی لازوال یادگار ہیں۔

بالآخر حضرت شیخ الاسلام کتاب و سنت کی تبلیغ کا مقدس فریضہ انجام دیتے ہوئے اور عربی و فارسی میں گراں بہا تصنیفات سپرد قریاس کرنے کے بعد اس کے میں مالک حقیقی سے حاصل ہوئے۔ ان کے پاکیزہ ارشادات جاوہ طریقت کو اجاگر کرنے رہیں گے اور ان کی یاد طالبان حق کے دلوں میں ہمیشہ آباد رہے گی۔

برون نہ انجمنے در میان انجمنے بر خلوت اندولے انجمنال کہ باہماند

حضرت خواجہ عبداللہ انصاریؒ کی نثر متصوفانہ مضامین سے رنگین ہے۔ انداز تحریر اس قدر رواں دواں اور بے تکلفانہ ہے کہ اس کی تاثیر قاری کے رگ و پے میں اترتی چلی جاتی ہے۔ یہ نثر مرصع اور مسجع ہونے کے باوجود سلاست و جامعیت کی حامل ہے۔ آپ کی لطافت و سکندر اسلوب بیان سے بعد کے تمام ادباء، نقاد و کلام شعراء اور متصوفین نے استفادہ کیا۔ شیخ سعدی علیہ الرحمہ کی کتاب گلستاں حضرت خواجہ انصاریؒ کے پیرایہ بیاں کی ارتقائی ہیئت ہے۔ ہر چند کہ شیخ سعدیؒ نے گلستان میں طبعاً عربی و فارسی اشعار، معنی خیز حکایات اور لطیف نکات کا اضافہ کر کے فارسی ادب کے دامن کو مالامال کر دیا، مگر فارسی نثر کی سلاست اور روانی بیان بلا خوف تردید حضرت شیخ الاسلام کی رہین منت ہے اور اس میں اولیت کی شان

انہی کو حاصل ہے۔

آپ کے پایہ شعر و سخن کے بارے میں ملک الشعراء بہار اس طرح رقم طراز ہیں :-
عبد اللہ انصاریؒ در شعر خاصہ رباعی و غزل نیز داشتہ و نختین کسی است کہ
در میان نشر بہ مناسبت موضوع شعری آورد

اس پر مستزاد یہ کہ آپ پہلے صوفی شاعر ہیں جنہوں نے رباعیات میں مقصوفانہ مضامین بیان کیے ہیں۔ طبقات الحنا بلہ میں آپ کا عربی کا نونیہ قصیدہ موجود ہے جو حضرت امام احمد بن حنبلؒ کی شان میں ہے اور وہ ادبیات عربی پر آپ کے عبور کامل کا مظہر ہے۔

رسالہ کنز الساکین میں آپ کے قصائد اور متفرق اشعار ملتے ہیں اور دیگر تصنیفات میں بھی جا بجا آپ کی رباعیات نظر سے گزرتی ہیں۔

حضرت خواجہ انصاریؒ کے رسائل و کتب کی عبارات اور ان کے مطالب کا منظر غائر مطالعہ کیا جائے تو صدیوں بعد آنے والے شعراء کے مقصوفانہ کلام میں آپ کے غوامض و اسرار کی صداٹے باز گشت سنائی دیتی ہے۔ آپ نے جہاں تصوف کے بیش بہا معارف بیان فرمائے ہیں، وہاں عارفانہ زاویہ نگاہ سے زندگی کے دیگر حقائق کا جائزہ بھی لیا ہے۔ بطور تمثیل شیخ الاسلام کا ایک ارشاد ہدیہ ناظرین ہے، جو زندگی کے تمام پہلوؤں کو اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے اور جامعیت و جزالت کا بے نظیر نمونہ ہے۔ آپ نے فرمایا :-

در کودکی بازی و در جوانی مستی و در پیری سستی، پس خدرا کی پرستی مولانا نظامی گنجویؒ نے اس مضمون کو یوں بیان کیا ہے :-

حدیث کودکی و خود پرستی رہا کن کاں خمار ی بود وستی

۱۔ عبد اللہ انصاریؒ کے اشعار میں رباعی و غزل کی خصوصیات موجود ہیں۔ وہ پہلے فرد ہیں جنہوں نے نشر میں اپنے موضوع کی مناسبت سے اشعار کا استعمال کیا ہے۔ بک شتاسی جلد دوم صفحہ ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳

شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ع در یخِ عمر جوانی کہ صرف شد بہ محال
ابو طالب کلیم نے کہا ۔

پیری رسید و مستی طبعِ جوان گزشت ۔ ضعفِ تن از تحملِ رطلِ گراں گزشت
اب ہم بطور تبرک و تمین حضرت شیخ الاسلام کے چند پاکیزہ ارشادات پیش کرتے ہیں :

۱ - بندہ آنی کہ در بندِ آئی

۲ - آن از زمی کہ می در زمی

۳ - طلب از دوست عطا ست ، از بلا نالیدن خطا ست

۴ - اگر شریعت خواہی اتباع ، و گر حقیقت خواہی انقطاع ، باقی ہمہ صدا ع ۔

۵ - علم کہ از قلم آید ، از آن چہ خیزد ، علم آنست کہ حق بر دل ریزد ۔

۶ - الہی پنداشتہ کہ ترا شناسختم ، اکنون پندار را در آب انداختہ ۔

۷ - الہی بسا کار من و منکر بہ گردا بر من ۔

۸ - الہی می دانی کہ ناتوانم ، پس از بلا برہانم ۔

۹ - الہی می لرزم از بیم آنکہ سچو سے نیرزم ۔

مقدمین میں اگر ابن تیمیہ جلال الدین سیوطی ، مشائخ کبار اور دیگر تذکرہ نگار آپ
کی شان اور بلند ٹی مقام میں رطب اللسان ہیں تو اکابر متاخرین بھی آپ کی عظمت کے
بتمام و کمال معترف ہیں ۔

حضرت شیخ احمد سرمدی مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز نے مقاماتِ عرفان کی توضیح
کے سلسلے میں حضرت شیخ الاسلام کے بعض ارشادات اپنے مکتوبات میں نقل کئے
ہیں ، بلکہ بسا اوقات ان سے حیرت انگیز حقائق و معانی کا استنباط بھی فرمایا ہے ۔

حضرت امام ربانی کا ایک مکتوب دفترِ اول حصہ دوم میں محمد صادق کشمیری کے
نام ہے جس میں آپ نے اہل اللہ کی محبت اور ان کے دامن سے وابستگی کو عرفانِ ذات

کے لوازم سے قرار دیا ہے۔ اس مکتوب میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ الاسلام کے دو ارشاد بیک وقت درج فرمائے ہیں سیاق عبارت اس طرح ہے۔

محبت ایں طائفہ کو متفرع بر معرفت است، از اجل نعم خداوندی است جل سلطانہ، تاکہ امام صاحب دولت را باین نعمت مشرف سازند۔ شیخ الاسلام ہر وی می فرماید الہی چہیت اینکہ دوستان خود را کردی کہ ہر کہ ایشان را شناخت، تریافت و تا تریافت، ایشان را شناخت۔ بغض ایں طائفہ ستم قائل است و طعن ایشان موجب حرمان ابدی است۔ نَجَاذَا اللّٰهُ سُبْحَانَهُ وَاَيُّا كُمْ عَنْ هَذَا الْاِبْتِلَاءِ شیخ الاسلام فرمود الہی ہر کہ را خواہی بر اندازی، اورا با مادر اندازی بیت بے عنایات حق و خاصان حق۔ گر ملک باشد سیاہستش ورق۔

ترجمہ :- اس گروہ کی محبت کہ معرفت الہی اس پر مترتب ہوتی ہے، حق تعالیٰ کی عظیم نعمتوں میں سے ہے۔ کونسا ایسا خوش نصیب ہے، جسے اس نعمت سے سرفراز کرتے ہیں۔ شیخ الاسلام ہر وی نے فرمایا ہے : الہی اپنے دوستوں کے ساتھ تیرا معاملہ بھی عجیب ہے کہ جس نے انہیں پہچان لیا، اس نے تجھے پایا اور جب تک تجھے نہ پایا، انہیں نہ پہچانا۔ اس گروہ کے ساتھ بغض زہر قائل ہے اور ان لوگوں پر طعن و تشنیع ابدی محرومی کا باعث ہے حق سبحانہ و تعالیٰ ہمیں اور آپ سب کو اس آزمائش سے بچائے شیخ الاسلام نے فرمایا :- الہی تو جسے رسوا کرنا چاہتا ہے، اسے ہم سے الچھا دیتا ہے۔ بیت : اللہ تعالیٰ اور اس کے خاص بندوں کی عنایت کے بغیر اگر کوئی فرشتہ بھی ہو تو اسکا نامہ اعمال سیاہ حضرت امام ربانی نے دوسرے مقام پر شیخ محمد حیرتی کے بعض سوالات کا جواب دیتے ہوئے اپنے مکتوب کے آخر میں حضرت شیخ الاسلام کی کتاب منازل السائرین کا ایک اقتباس دیا ہے۔ یہ مکتوب دفتر اول حصہ پنجم میں ہے۔ جس میں امام ربانی نے خواجہ عبد اللہ انصاریؒ کے نقطہ نظر سے استناد کیا ہے۔

اس اقتباس میں شیخ الاسلام نے اہل معرفت اور اہل ریاضت کے باہمی فرق کو وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ آپ کے نزدیک اہل معرفت ہمیشہ ذات باری تعالیٰ کی طرف متوجہ رہتے ہیں۔ ان پر معارف الہیہ کا نزول ہوتا ہے اور وہ بس انہی کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں۔ اس کے برعکس ریاضت، مشقت اور نفس کشی کرنے والے مغیباتِ خلق کی جزدیتے ہیں اور وہ خالق سے محجوب ہیں۔ عامۃ الناس اس طبقے کو پسند کرتے ہیں اور اس بات سے غافل ہیں کہ اللہ جل مجدہ نے اہل معرفت کو خلق کے مغیبات و خفایا کے ادراک سے محفوظ رکھا ہے۔ پہلے گروہ کو وہ فراست نصیب ہے، جو حق تعالیٰ کی ذات سے تعلق رکھتی ہے، جبکہ دوسرے گروہ کو وہ کمالات نصیب ہیں، جو از قسم خلق ہیں اور ان میں اہل اسلام کے ساتھ یہود و نصاریٰ بھی شامل ہیں۔

پیش نظر کتاب 'صد میدان' حضرت خواجہ انصاری کے پاکیزہ و لطیف ارشادات کا مجموعہ ہے، جنہیں آپ کے ایک مرید نے ترتیب دیا ہے۔ صد میدان سے مراد وہ مقاماتِ عالیہ ہیں، جن سے گزرنے کے بعد سالک قربِ خداوندی حاصل کرتا ہے اور بالآخر بقا باللہ سے سرفراز ہوتا ہے، بالفاظِ دیگر وہ سو مرحلے ہیں جن سے منزلِ عرفان عبارت ہے۔ اس کتاب میں وصول الی اللہ کے سو مقامات کا بیان ہے۔ ہر مقام اپنے سابق مقام سے متفرع ہے، جس کی توضیح کے سلسلے میں حضرت خواجہ انصاریؒ نے سب سے پہلے آیاتِ قرآنی سے استناد کیا ہے۔ ہر میدان کو مختلف حصوں پر تقسیم کر کے ہر ایک کے ضمن میں تین تین نکات بیان کیے ہیں۔

حضرت شیخ الاسلام کی قرآن فہمی کا بے مثال ذوق، مضامین حدیث پر عبور و حقائق حیات اور مسلمات کائنات پر کامل دسترس، تصوف کے اسرار و رموز کا ادراک اور ان کے بیان پر قدرت، اس کے علاوہ آپ کے دیگر فضائل و محاسن اس کتاب کے مطالعہ کے بعد دل و دماغ پر منکشف ہوتے ہیں اور یہ پتہ چلتا ہے کہ ذاتِ باری تعالیٰ نے شیخ الاسلام کے

سینے پر معارفِ لدنیہ کے کس قدر ابواب مفتوح فرمادیئے تھے۔ مثال کے طور پر ہم نحو، خشیت، ربوبیت، فزع، وجل، خشوع، اشفاق وغیرہ کو قریباً قریباً مترادف المعنی سمجھتے ہیں، مگر حضرت شیخ الاسلام نے قرآنی آیات کے پس منظر میں ان کے لطیف و دقیق فرق کو بیان کیا ہے اور ان کی حدود متعین فرمائی ہیں۔ پھر قلب روح پر ان کی مختلف تاثیرات کس طرح مترتب ہوتی ہیں، انہیں بھی شرح و بسط سے بیان کیا ہے۔ یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ شیخ الاسلام کی چشم باطن ان مقامات کے کما حقہ مجاہدان سے مستتر تھی، بصورتِ دیگر ان کا ادراک اور ترتیب محال ہے۔

ترجمہ کرتے وقت آقائے عبدالحی حبیبی کا مرتبہ نسخہ صد میدان میرے پیش نظر رہا، جسے موصوف نے حضرت خواجہ عبداللہ انصاریؒ کی نو سو سالہ برسی کے سلسلہ میں تدوین فرمایا ہے اور آغاز کتاب میں ایک جامع مقدمہ بھی لکھا ہے۔ حواشی میں نسخہ ہائے مختلفہ کے حوالے اور قرآنی آیات و سورہ کے نمبر بھی دیئے ہیں۔ اس کتاب کی تصحیح و تدوین کو دیکھ کر جہاں شیخ الاسلام سے مرتب کی نیاز مندی اور عقیدت کا ثبوت ملتا ہے، وہاں فارسی ادب میں ایک بیش بہا اضافے کی طباعت کا احساس بھی اب جاگ رہا ہے۔

آقائے حبیبی نے اپنے نسخہ کی بنیاد فرانسیسی مستشرق بور کی کے نسخہ پر رکھی ہے اس نے خواجہ عبداللہ انصاریؒ کے احوال و آثار پر مدتِ مدید تحقیق کی اور آپ کی بعض کتابوں کو شائع بھی کیا۔ مستشرق موصوف نے اس کتاب کو قاہرہ سے مشرقی علوم و آثار پر تحقیق کرنے والی فرانسیسی سوسائٹی کے مجلہ میں طبع کیا تھا۔ بور کی نے بھی صد میدان کی طباعت کے سلسلے میں دو مختلف مخطوطوں سے مدد لی تھی، جو اس وقت دنیا میں موجود ہیں۔ ان میں زیادہ معتبر نسخہ کتاب خانہ شہید علی کا ہے، جو استنبول میں ہے۔ یہ نسخہ ۹۰۴ھ کا تحریر شدہ ہے اور جیسا کہ اس کے صفحہ اول کے نمونہ سے ظاہر ہے، وہ موخر الذکر مخطوطہ کی نسبت زیادہ واضح ہے اور آسانی پڑھا جاسکتا ہے۔

اس کا دوسرا نسخہ پیرس کی قومی لائبریری میں ہے، جو انیسویں صدی کے آغاز کا تحریر شدہ ہے۔ یہ نامکمل ہے اور پوری طرح پڑھا بھی نہیں جاسکتا۔

انسانی فکر اضافتوں کی کثرت اور ترکیب کی شعبہ کاری کی بجائے سلاست و ایجاز سے زیادہ عاجز ہوتا ہے پھر ایک زبان کے الفاظ و مطالب کو دوسری زبان کے قالب میں ڈھالنا اس سے کہیں دشوار تر ہے، مجھے اس کا شدید احساس تھا۔ چنانچہ ترجمہ کرتے وقت مجھے اصل مفہوم کو اس کی صورتی ہیئت پر ترجیح دینے ہی میں مصلحت نظر آئی۔

بہر حال یہ ایک عزت نشین فقیر کی نیاز مندانه پیشکش ہے۔ امید واثق ہے کہ اہل علم و فن اس کاوش کو پسند کریں گے اور مترجم کی کوتاہیوں سے صرف نظر فرمائیں گے۔

قبا گر حریز است و گر پر سیاں — بہ ناچار حشو کوش بود در میاں
آخر میں فقیر دعا گو ہے کہ مولا کریم حضرت خواجہ عبداللہ انصاریؒ ایسے جلیل القدر بزرگ کے مواعظ حسنة اور افادات عالیہ سے افراد امت مصطفوی کو مستفیض فرمائے اور ایک دلش بے نوا کو بھی مقبولانِ بارگاہ کے صدقے اپنے لطف و کرم سے نوازے آمین

اسلامک بک فاؤنڈیشن لاہور اب تک تصوف کی متعدد اہم اور نایاب کتابوں کے اردو انگریزی تراجم شائع کر چکا ہے اور اب صد میدان ایسی نایاب کتاب کا پہلی بار اردو ترجمہ شائع کرنے کا اعزاز حاصل کر رہا ہے۔ یہ کتاب طالبانِ حق کے لیے لاریب ایک نسخہ کیمیا ہے۔ اہل نظر اور اہل دل حضرات یقیناً اس کو شرفِ ہندیائی بخشیں گے اور اسلامک بک فاؤنڈیشن نے اسلام کی اخلاقی اور روحانی اقدار کے احیاء کی جو تحریک شروع کی ہے اس میں اس علمی ادارہ سے بھرپور تعاون کریں گے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَرَفَ اَعَاذ

— از شیخ الاسلام ہوتی : —

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُرِي اَوْلِيَاءَ اَيَاتِهِ فَيَعْرِفُونَهَا ، وَصَلَوْتُهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
محمد وآلہ اجمعین -

منفقہ مجالس کے ملفوظات :-

ارشاد باری ہے : قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ -

آغاز : یکم محرم الحرام ۱۴۲۸ھ

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام نے بتایا : بندے اور اس کے خالق کے درمیان
ایک ہزار مقامات ہیں حضرت ذوالنون مصریؒ ، بایزید سیظامیؒ ، جنید بغدادیؒ اور ابوبکر کتانیؒ
رحمہم اللہ سے بھی اسی طرح منقول ہے -

حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمہ نے فرمایا : وہ ایک ہزار علوم ہیں -

بایزید سیظامی اور جنید بغدادی رحمہما اللہ نے فرمایا : وہ ایک ہزار عمل ہیں -

ابوبکر کتانی رحمہ اللہ نے فرمایا : وہ ایک ہزار مقام ہیں -

ارشاد باری ہے : اَفَمَنْ اَتَّبَعَ رِضْوَانَنَا اللَّهُ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطِ مَنِ اللَّهُ - وَمَا لَهُ جَهَنَّمُ

وَبَشِّرِ الْمَعْصِيَةَ هُوَ دَرَجَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ ط

۱۔ سب حمد و ثنا اس خدا تعالیٰ کے لیے ہے ، جو اولیاء اللہ کو اپنی آیات دکھاتا ہے ، پس وہ انہیں پہچان لیتے ہیں ، پھر

جناب سید المرسلین محمد مصطفیٰؐ اور ان کی ساری آل پر درود و سلام -

۲۔ میرے حبیب ! آپ (لوگوں سے) کہہ دیں کہ اگر تم خدا سے محبت رکھتے ہو تو میری پیروی کرو ، خدا بھی تم سے محبت کرے گا -

۳۔ مجھلاجہ شخص رضا لے اپنی کتاباں ہو ، وہ اس شخص کی طرح ہو سکتا ہے جو خدا کی ناراضی میں گرفتار ہو اور جس کا ٹھکانا دوزخ

ہے اور وہ برا ٹھکانا ہے - ان لوگوں کے خدا کے ہاں مختلف درجے ہیں -

یہ درجات جو اس آیت میں بیان کیے گئے ہیں، ان سے مراد ہزار مقامات ہیں۔ اس حدیث کی صحت پر امت کا اتفاق ہے جسے بخاری و مسلم نے روایت کیا ہے۔ وہ حدیث حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے اس طرح مروی ہے کہ جبریل علیہ السلام نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا: مَا الْفُحْصَانُ۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا: **أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَوْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ**۔

حضرت شیخ الاسلام نے فرمایا: ہمیں خبر دی محمد بن علی بن حسن نے، انہیں خبر دی عثمان بن سعید الدارمی نے، انہیں خبر دی سلیمان بن حرب نے، انہوں نے روایت کیا حماد بن یزید سے، انہوں نے مطر التوراق سے، انہوں نے ابی بردہ سے، انہوں نے یحییٰ بن یعمر سے، انہوں نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے اس حدیث کو تمام اسناد سے۔ مسلم بن حجاج نے اپنی صحیح میں اس اسناد کو بیان کیا ہے۔

وہ ہزار مقامات ایسی منازل ہیں کہ اہل سلوک ان پر گامزن ہوتے ہیں، یہاں تک کہ طالبانِ حق کو ان سے درجہ بدرجہ گزارتے ہیں اور انسان (بالآخر) حق تعالیٰ کی بارگاہ میں مقبول و مقرب ہو جاتا ہے، یا وہ خود منزل بہ منزل طے کرتا ہے۔ اور اس آخری منزل تک پہنچ جاتا ہے، جو ان کے لیے مقامِ قرب ہے اور وہ قرب جس سے وہ گزرتے ہیں اس کی منزل ہے اور جہاں ساکب کو ٹھہراتے ہیں، وہ مقام ہے جیسا کہ آسمانوں میں ملائکہ ہیں ارشادِ باری ہے: **وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ**۔

يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ

۱۔ احسان کیا ہے؟ ۲۔ (احسان سے مراد یہ ہے) کہ تو اللہ تعالیٰ کی بندگی اس طرح کرے گویا کہ تو اسے دیکھ رہا ہے، یا پھر اگر تو اسے نہیں دیکھ رہا (تو یہ خیال کر کہ وہ یقیناً تجھے دیکھ رہا ہے۔

۳۔ اور (فرشتے کہتے ہیں کہ) ہم میں سے ہر ایک کا ایک مقام مقرر ہے۔

۴۔ وہ خود اپنے پروردگار کے ہاں وسیلہ تلاش کرتے رہتے ہیں کہ کون ان میں (خدا کا) زیلوہ مقرب (ہوتا)

ہے۔

ان ہزار مقامات میں سے ہر مقام چلنے والے کے لیے منزل اور پانے والے کے لیے مقام ہے۔ اس علم کو بیان کرنے والے تین قسم کے افراد ہیں۔

و۔ اہل تحقیق

ب۔ اہل سماع

ج۔ اہل دعویٰ

محقق وہ ہیں کہ عرفانِ حق حاصل کرنے کے بعد ان کے کلام سے نوازطا ہر سوا ہے۔ اہل سماع وہ ہیں کہ (خلق سے) بیگانگی ان کے کلام سے منترشح ہوتی ہے۔ اہل دعویٰ وہ ہیں جنہیں اپنے دعویٰ پر وحشت کی حد تک (زعم) ہے، ان کے کلام سے دیدہ دلیری شکتی ہے۔

اس علم کی دلیل یافت ہے اور اس کی صحت کی علامت اس کا انجام ہے۔ ان ہزار مقامات میں لمحہ بھر کے لیے بھی چھ چیزوں کے بغیر چارہ نہیں۔ وہ چھ چیزیں حسب ذیل ہیں :-

۱۔ تعظیمِ امر

۲۔ بیمِ مکہ

۳۔ لزومِ عذر

۴۔ پیرویِ سنت

۵۔ مل جل کر زندگی گزارنا۔

۶۔ مخلوق پر شفقت

ہر چند کہ شریعت، سرسبز حقیقت ہے اور حقیقت تمام شریعتِ حقیقت کی بنیاد شریعت ہے۔ شریعتِ حقیقت کے بغیر اور حقیقتِ شریعت کے بغیر بے کار ہے اور عمل کرنے والے ان ہر دو کے بغیر بے کار ہیں۔

ان ہزار منزلوں میں سے ہر منزل کی شرط یہ ہے کہ تو اس میں توبہ کے ساتھ داخل ہو اور توبہ ہی کے ساتھ نکلے۔ کیونکہ رب العزت نے فرمایا ہے :-
 ۱۔ وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ۔

مولا کریم نے اپنے تمام بندوں کو توبہ کا محتاج بنایا ہے اور ان میں خطا پر رسوائی و ندامت کا احساس پیدا کیا ہے۔ اس نے سب کو غفلت کے نقصان اور ادائے حقوق میں عجز سے آزمایا ہے۔ وہ ذات بے نیاز ٹھہری، اس نے گناہوں کو معاف کیا اور ساری مخلوق کو اپنے عفو کا نیاز مند بنایا۔

حق تعالیٰ نے فرمایا: ۲۔ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ۝
 جو توبہ نہیں کرتا، وہ ظالم ہے۔

اس نے تمام مخلوق پر دو طرح کے حکم عائد کیے ہیں۔ ایک تاب اور دوسرا ظالم۔ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے توبہ کو نیاز مندی کا صیقل اور گناہوں کی عذر خواہی کا موجب ٹھہرایا۔ آپ نے فرمایا :-

اَتُوبُ إِلَيْكَ مِنْ ذُنُوبِي كُلِّهَا وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝
 آشنائی سے دوستداری تک ہزار مقامات ہیں اور آگاہی سے دلیری تک ہزار منزلیں ہیں اور کتاب صد میدان ان سب پر محیط ہے۔ اور اللہ تعالیٰ ہی سے مدد طلب کی جاتی ہے۔

۱۔ اور اہل ایمان! تم سب خدا کے آگے توبہ کرو۔
 ۲۔ اور جو لوگ توبہ نہیں کرتے، پس وہی لوگ ظالم ہیں۔

میدان : ۱

توبہ

میدان اول مقام توبہ ہے اور توبہ حق تعالیٰ کی طرف لوٹنے کا نام ہے۔

ارشادِ باری ہے : تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا ط

یہ جان لے کہ علم زندگانی، حکمتِ آئینہ، قناعتِ حصار، امیدِ شفاعتِ کنندہ، ذکرِ علاج اور توبہ تریاق ہے۔

توبہ راستے کا نشان، باریابی کی رہنما، خزانے کی کلید، وصالِ محبوب کی شفیع، عظیم و سید قبولیت کی شرط اور تمام مسترتوں کی سرِ حتمیہ ہے۔

توبہ کے ارکان تین ہیں :-

۱۔ دل میں نادم ہونا۔

۲۔ زبان پر معذرت کا اظہار۔

۳۔ بدی اور بدی کرنے والوں سے انقطاع۔

توبہ کی تین قسمیں ہیں :-

۱۔ توبہ مطیع

۲۔ توبہ عاصی

۳۔ توبہ عارف

۱۔ قرآن - ۸۰ : ۶۶ ترجمہ : رسلے ایمان والو! خدا کے آگے صاف دل سے توبہ کرو۔

- توبہ مطیع : بندگی کو بڑا سمجھنے سے۔
- توبہ عاصی : گناہ کو معمولی خیال کرنے سے۔
- توبہ عارف : احسان فراموشی سے
- بندگی کو بڑا سمجھنے کی تین علامات ہیں :-
- ۱۔ خود کو اپنے عمل کے باعث نجات یافتہ سمجھنا
 - ۲۔ عمل کے مقصد کو حقارت کی نگاہ سے دیکھنا
 - ۳۔ اپنے کردار کے عیوب تلاش نہ کرنا
- گناہوں کو معمولی سمجھنے کی بھی تین علامتیں ہیں :-
- ۱۔ خود کو بخشش کا مستحق سمجھنا۔
 - ۲۔ ایذا رسانی پر اطمینان کا اظہار کرنا۔
 - ۳۔ بُرے لوگوں سے ربط و ضبط رکھنا۔
- احسان فراموشی کی بھی تین نشانیاں ہیں :-
- ۱۔ اپنی ذات سے حقارت کی نگاہ کا ہٹا لینا۔
 - ۲۔ اپنے احوال کی قدر و قیمت لگانا۔
 - ۳۔ محبت کی خوشی کے باعث رک جانا۔

مروت

دوسرا میدان مروت ہے۔ توبہ کے میدان کے بعد مروت کا میدان آتا ہے۔
 مروت کا مفہوم کم ہونا ہے اور خود داری کے ساتھ زندگی گزارنا۔
 ارشاد باری تعالیٰ ہے : كُونُوا قَوْمِينَ بِالْقِسْطِ ۝
 مروت کے ارکان تین ہیں :-

- ۱۔ عقل کے ساتھ اپنی زندگی گزارنا
 - ۲۔ مخلوق کے معاملات میں صبر سے کام لینا۔
 - ۳۔ اللہ تعالیٰ کے ساتھ نیاز مندی۔
- عقل کے ساتھ اپنی زندگی گزارنا تین چیزوں سے عبارت ہے :-
- ۱۔ اپنے مقام کو پہچاننا۔
 - ۲۔ اپنے کام کا جائزہ لینا۔
 - ۳۔ اپنی خیر کے لیے کوشش کرنا۔
- خلق کے معاملات میں صبر کے ساتھ کام لینا تین چیزوں پر مشتمل ہے :-
- ۱۔ ان کی استطاعت کے مطابق ان سے راضی ہونا۔
 - ۲۔ ان کی معذوریوں کو تلاش کر لینا۔
 - ۳۔ حسب استطاعت ان کی دادرسی کرنا۔

اللہ تعالیٰ کے ساتھ نیازمندی سے زندگی گزارنا تین چیزوں پر مشتمل ہے :-

- ۱۔ جو کچھ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آئے اس پر شکر لازم سمجھنا۔
- ۲۔ جو کچھ تو اللہ تعالیٰ کے لیے کرے، اس پر عذر کو واجب دیکھنا۔
- ۳۔ جو اللہ تعالیٰ کو منظور ہو، اسے بہتر سمجھنا۔



انابت

تیسرا میدان اللہ تعالیٰ کی طرف انابت ہے۔ میدان مروت کے بعد انابت کا میدان آتا ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے : وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَنْ يُنِيبُ ۝

انابت کیا ہے : حق تعالیٰ کی طرف کامل رجوع

اولے : انبیا علیہم الصلوٰۃ والسلام کی انابت ہے کہ وہ اس طرح کامل طور پر ہر چیز سے منقطع ہو کر ذات باری کی طرف لوٹے کہ ان کے سوا کسی شخص کو اس کی طاقت نہیں۔

اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کے بارے میں فرمایا : اَوَّاكُمْنِيبٌ ۝

داؤد علیہ السلام کے بارے میں فرمایا : خَرَّ رَاكِعًا وَاَنَابَ ۝

شعیب علیہ السلام کے بارے میں فرمایا : تَوَكَّلْتُ وَاللَّيْذِ اُنِيبُ ۝

جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب فرمایا : وَابْتَغِ

سَبِيلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّ ۝

۱۔ قرآن - ۴۰ : ۱۳ - ترجمہ - اور نصیحت تو وہی پکڑتا ہے جو اس کی طرف رجوع کرتا ہے۔

۲۔ قرآن - ۵۱ : ۱۱ - ترجمہ - (بے شک ابراہیم علیہ السلام بڑے تحمل والے) نرم دل اور رجوع کرنے والے تھے۔

۳۔ قرآن - ۳۸ : ۲۴ - ترجمہ - (پس داؤد علیہ السلام نے اپنے پروردگار سے مخفرت طلب کی) وہ جھک کر گر پڑے اور حق تعالیٰ

کی طرف رجوع کیا۔

۴۔ قرآن - ۸۸ : ۱۱ - ترجمہ - (میں نے اسی پر) بھروسہ کیا اور میں اسی کی طرف رجوع کرتا ہوں۔

۵۔ قرآن - ۱۵ : ۳۱ - ترجمہ - جو شخص میری طرف رجوع کرے، اس کے رستے پر چل۔

دوم: توحید کی انابت ہے کہ وہ دشمنوں کو بھی اپنی طرف بلاتا ہے

وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ — مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَانْقُوهُ

سوم: عارفوں کی انابت ہے کہ اپنے احوال میں اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنا و

انَابُوا إِلَى اللَّهِ لیکن انبیاء علیہم السلام کی انابت تین چیزوں سے عبارت ہے:-

۱۔ نجات کی بشارت کے باوصف خوفِ خدا -

۲۔ پیغمبری کے شرف کے ساتھ خدمت و فروتنی -

۳۔ مصائب و آلام کو بطیبِ خاطر برداشت کرنا

توحید کی انابت کے تین نشان ہیں:-

۱۔ اقرار و اخلاص — اور اس کی یکتائی کو قبول کرنا -

۲۔ اس کے اوامر کے سامنے سر تسلیم خم کرنا -

۳۔ اس کے نواہی کا احترام کرنا -

اہل معرفت کی انابت کے تین نشان ہیں:-

۱۔ گناہ سے اجتناب کرنا -

۲۔ طاقت سے شرمسار ہونا -

۳۔ خلوت میں حق تعالیٰ سے محبت کرنا -

۱۔ قرآن - ۳۹: ۵۴ - ترجمہ - اور تم اپنے رب کی طرف رجوع کرو -

۲۔ قرآن - ۳۰: ۳۱ - ترجمہ - (اے اہل ایمان!) اسی کی طرف رجوع کئے رہو اور اس سے ڈرتے رہو -

۳۔ قرآن - ۳۹: ۱۷ - ترجمہ - اور انہوں نے اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کیا -

فُتُوْت

چوتھا میدان فُتُوْت ہے۔ انابت کے میدان کے بعد فُتُوْت کا میدان آتا ہے۔

ارشاد باری ہے : اِنَّهُمْ فِتْيَةٌ اٰمَنُوْا بِرَبِّهِمْ ۚ

فُتُوْت کیا ہے :- جو انفرادی اور آزادی سے زندگی گزارنا۔

فُتُوْت کی تین قسمیں ہیں۔ ایک کا تعلق حق تعالیٰ سے، دوسری کا مخلوق سے اور تیسری

کا اپنی ذات سے ہے۔ جو قسم حق تعالیٰ سے متعلق ہے وہ کیا ہے ؟

ہمت و توانائی کے ساتھ بندگی میں کوشش کرنا۔

جو قسم مخلوق سے متعلق ہے، وہ یہ ہے کہ مخلوق کو اس عیب کے باعث جسے تو جانتا ہے رسوا نہ کرے۔

جو قسم اپنی ذات سے متعلق ہے، وہ یہ ہے کہ تو اپنے نفس کا فریب اور اس کی زینب زینت کو قبول نہ کرے۔

حق تعالیٰ سے تعلق رکھنے والی قسم کے تین نشان ہیں :-

۱۔ حصول علم سے تجھے ملال نہ ہو۔

۲۔ علم کی یاد تجھے چین سے بیٹھنے نہ دے۔

۳۔ نیک لوگوں کی صحبت اختیار کرے۔

ارادت

پانچواں میدان ارادت ہے۔ فتوت کے میدان کے بعد ارادت کا میدان آتا ہے۔ آدمی سفر میں ہے اور ارادت اس کی آرزو ہے۔

ارشادِ باری ہے : قُلْ كُلٌّ يَمْتَلِ عَلَى شَاكِلَتِهِ ۖ
ارادت کی کل تین قسمیں ہیں :-

۱۔ محض دنیا کی ارادت۔

۲۔ محض عقبی کی ارادت

۳۔ محض اللہ تعالیٰ کی ارادت

البتہ محض دنیا کی ارادت یہ ہے جس طرح ارشادِ باری ہے : مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا ۖ
تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا ۖ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا - مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ -
مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا - اِنْ كُنْتُمْ تُرَدُّنَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا ۖ

۱۔ قرآن - ۸۴ : ۱۶ - ترجمہ : آپ فرمادیں کہ ہر شخص اپنے طریق کے مطابق عمل کرتا ہے۔

۲۔ قرآن - ۱۵۲ : ۳ - ترجمہ : تم میں سے بعض تو دنیا کے خواستگار تھے۔

۳۔ قرآن - ۶۶ : ۸ - ترجمہ : پیغمبر کو شایان نہیں کہ اس کے قبضے میں قیدی رہیں جب تک زمین میں کثرت سے خون نہ بہا دے) تم لوگ دنیا کے مال کے طالب ہو۔

۴۔ قرآن - ۲۰ : ۲۲ - ترجمہ : جو دنیا کی کھیتی کا خواستگار ہے۔

۵۔ قرآن - ۱۸ : ۱۶ - جو شخص دنیا کی آسودگی کا خواہشمند ہو۔

۶۔ قرآن - ۱۵ : ۱۱ - ترجمہ : جو لوگ دنیا کی زندگی اور اس کی آرائش و زینت کے خواستگار ہوں۔

۷۔ قرآن - ۲۸ : ۳۳ - ترجمہ : اگر تم حیاتِ دنیوی اور اس کی زیب و زینت کی آرزو مند ہو۔

اس کے تین نشان ہیں :-

۱۔ کثرت دنیا میں دین کے نقصان سے راضی ہونا۔

۲۔ مسلمان درویشوں سے منہ پھیر لینا۔

۳۔ اللہ تعالیٰ کی جناب میں دنیوی مقاصد کی خاطر اپنی حاجات کو پیش کرنا۔

محض آخرت کی ارادت یہ ہے کہ حسب طرح مولا کریم نے ارشاد فرمایا ہے : **وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ - مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ -**

اور وہ تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ دین کی سلامتی میں دنیوی نقصان سے راضی ہو جانا۔

۲۔ درویشوں کے ساتھ محبت رکھنا۔

۳۔ مولا کریم کے سامنے آخرت کے لیے اپنی حاجات پیش کرنا۔

محض ارادت الہی یہ ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے : **وَأِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا رَسُولَهُ**

اور وہ تین چیزوں پر مشتمل ہے :-

۱۔ کونین سے بے نیاز ہو جانا۔

۲۔ خلق سے آزاد ہونا۔

۳۔ خواہشاتِ نفس سے نجات پانا۔

۱۔ قرآن - ۱۶ : ۱۹ - ترجمہ - اور جس نے آخرت کا ارادہ کیا۔

۲۔ قرآن - ۲۰ : ۲۲ - ترجمہ - جو کشت زارِ آخرت کا آرزو مند ہو۔

۳۔ قرآن - ۳۳ : ۲۹ - ترجمہ - اور اگر تم خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خواہشات کو۔

قصد

چھٹا میدان قصد ہے ارادت کے میدان سے قصد کا میدان اُبھرتا ہے۔
 قصد کی صحت اور نیت کی پختگی کام کے لیے بیج کی مانند ہے اور اسکی بنیاد اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:
 وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ
 قصد اللہ تعالیٰ (کی معرفت کے حصول) کا ارادہ کرنا ہے تا آنکہ تو ماسوا اللہ سے
 کامل انقطاع اختیار کر لے۔

قصد کے تین ارکان ہیں :-

۱۔ قصدِ تن خدمت کے لیے۔

۲۔ قصدِ دل معرفت کے لیے۔

۳۔ قصدِ جاں مشقت کے لیے۔

قصدِ تن کے تین نشان ہیں :-

۱۔ جدوجہد سے پل بھر نہ رکنا۔

۲۔ ناز و نعمت میں کمی۔

۳۔ فراغت کا تلاش کرنا۔

قصدِ دل کے تین نشان ہیں :-

۱۔ تکلیف اٹھانا

۲۔ خلوت گزینی۔

۳۔ ضروریاتِ زندگی پر اکتفا کرنا۔

قصہ جاں کے تین نشان ہیں :-

۱۔ دل کا نازک ہونا۔

۲۔ سماع سے اضطراب۔

۳۔ موت کا دھیان رکھنا۔

» » »

صبر

ساتواں میدان صبر ہے۔ قصد کے میدان سے صبر کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَّكُمْ

صبر کے تین ارکان ہیں :-

۱۔ مصیبت پر صبر کرنا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا : ^۲إِصْبِرُوا

۲۔ معصیت سے صبر کرنا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا : ^۳وَصَابِرُوا

۳۔ طاعت پر صبر کرنا جس کے بارے میں فرمایا : ^۴وَرَابِطُوا

تکلیف پر صبر محبت کے باعث کیا جاتا ہے اور اس سے تین چیزیں برآمد ہوتی ہیں :-

۱۔ دل کی یکسوئی۔

۲۔ علم کی باریک بینی۔

۳۔ نورِ فراست۔

گناہگاری سے صبر اللہ تعالیٰ کے خوف کے ساتھ کیا جاتا ہے اور اس سے تین چیزیں ظہور پذیر ہوتی ہیں :-

۱۔ قلوب کا الہام

^۱ قرآن : ۴ : ۲۵۱ - ترجمہ - اور اگر تم صبر کرو تو یہ تمہارے لیے بہتر ہوگا۔

^۲ قرآن : ۳ : ۲۰۰ - ترجمہ - تم صبر کرو۔ اہل کفر و معصیت کے مقابلہ میں ثابت قدم رہو اور

استقامت اختیار کرو اور ڈٹے رہو۔

۲۔ قبولیت دعا۔

۳۔ پاکیزگی کا نور۔

طاعت پر صبر امید کے ساتھ کیا جاتا ہے اور اس سے تین چیزیں پیدا ہوتی ہیں :-

۱۔ آفات کاٹل جانا۔

۲۔ روزی کا غیر متوقع طور پر پہنچنا۔

۳۔ نیکیوں کی طرف میلان۔



جہاد

اُٹھواں میدان جہاد ہے۔ صبر کے میدان سے جہاد کا میدان نکلتا ہے۔

جہاد۔ نفس، شیطان اور دشمن کے ساتھ بزرگ آزمائی ہے۔

ارشاد باری ہے : **وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ** ۵

جہاد کے تین ارکان ہیں :-

۱۔ دشمن کے مقابل تلوار کے ساتھ۔

۲۔ نفس کے خلاف قہر کے ساتھ۔

۳۔ شیطان کے خلاف صبر کے ساتھ۔

غازیانِ شمشیر تین قسم کے ہیں :-

۱۔ مجاہد جسے اجر نصیب ہوگا۔

۲۔ زحمتی جس کے گناہ بخش دیئے جائیں گے۔

۳۔ وہ قلیل جو شہید کہلائے گا۔

نفس کے خلاف جہاد کرنے والوں کی بھی تین قسمیں ہیں :-

۱۔ جو کوشش کرتا ہے، وہ ابرار سے ہے۔

۲۔ جو غالب آجاتا ہے، وہ اوتاد سے ہے۔

۳۔ جو اس سے آزاد ہو جاتا ہے، وہ ابدال سے ہے۔

شیطان کے خلاف جہاد کرنے والوں کی تین قسمیں ہیں :-

- ۱۔ علم میں مشغول ہونے والے جو مقربینِ بارگاہ سے ہیں۔
- ۲۔ عبادت میں مشغول ہونے والے جو صدیقین میں سے ہیں۔
- ۳۔ زہد میں مشغول ہونے والے جو اولیاء اللہ میں سے ہیں۔

ریاضت

نواں میدان ریاضت ہے۔ جہاد کے میدان سے ریاضت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : **فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّطَهَّرُوا**۔

ریاضت کا مفہوم نرم کرنا ہے اور اس کے تین ارکان ہیں :-

۱۔ افعال کی ریاضت نگہداشت کے ساتھ۔

۲۔ اقوال کی ریاضت ضبط کے ساتھ۔

۳۔ اخلاق کی ریاضت نرمی کے ساتھ۔

ریاضتِ افعال تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ علم کی پیروی۔

۲۔ رزقِ حلال۔

۳۔ ذکر و شغل پر مداومت۔

ریاضتِ اقوال تین چیزوں پر مبنی ہے :-

۱۔ تلاوتِ کلامِ پاک۔

۲۔ اللہ کی جناب میں ہمیشہ عذرخواہی کرنا۔

۳۔ نصیحتِ خلق۔

۱۔ قرآن - ۹ : ۱۰۸ - ترجمہ - اس (مجدد) میں ایسے لوگ ہیں جو پاک رہنے کو پسند کرتے ہیں۔

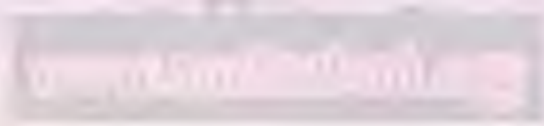
ریاضت اخلاق تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱- عاجزی -

۲- جواغروی -

۳- بُردباری

» » »



تہذیب

دسواں میدان تہذیب ہے۔ ریاضت کے میدان سے تہذیب کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : قُواْ اَنْفُسَكُمْ وَ اَهْلِيْكُمْ فَاَمْرًا لَّہ

تہذیب کے طریقے تین ہیں :-

۱۔ سنتِ رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم -

۲۔ صحبتِ بزرگاں -

۳۔ خلوتِ نشینی -

تین چیزوں کی تہذیب کی جاتی ہے :-

۱۔ تہذیبِ نفس

۲۔ تہذیبِ عادات

۳۔ تہذیبِ دل

تہذیبِ نفس تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ نفس کو معصیت سے روکنا

۲۔ اسے خرافات سے عقل و شعور کی طرف لانا

۳۔ پھر غفلت سے بیداری کی طرف لانا

۱۔ قرآن - ۶۶ : ۶۷ - ترجمہ - (اے ایمان والو!) خود کو اور اپنے اہل و عیال کو آگ سے بچاؤ۔

تہذیبِ عادات سے یہ مراد ہے کہ تو :-

۱۔ بیقراری سے صبر کی طرف رجوع کرے۔

۲۔ بخل سے خرچ کی طرف مائل ہو۔

۳۔ انتقام کی بجائے عفو و درگزر اختیار کرے۔

تہذیبِ دل تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ بے خوفی کی موت کی بجائے خوفِ خدا والی زندگی گزارنا

۲۔ مایوسی کی نحوست سے امید کی برکت کے ساتھ آنا

۳۔ باطنی انتشار کی زحمت سے جمعیتِ خاطر کی طرف آنا

محاسبہ

گیارہواں میدان محاسبہ ہے۔ تہذیب کے میدان سے محاسبہ کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : وَلَنَنْظُرَنَّ فِی مَا قَدَّمْتُمْ لِغَدٍ ۝

محاسبہ کے تین ارکان ہیں :-

۱۔ معاملات سے گناہ کو جدا کرنا

۲۔ نعمت کا خدمت سے موازنہ کرنا

۳۔ اپنے نصیب کو مولا کریم کی نعمت سے جدا کرنا۔

رکنِ اول کی حقیقت کو پہچاننا یہ ہے کہ توجان لے :-

۱۔ جس کام میں شیطان کی شرکت ہے ، وہ گناہ ہے

۲۔ جس معاملہ میں ظلم شامل ہے ، وہ گناہ ہے

۳۔ جو عمل خلافِ سنت ہے ، وہ معصیت ہے

دوسرے رکن کی اصل کا پہچاننا یہ ہے کہ توجان لے :-

۱۔ نعمتوں کی قدر نہ کرنا (اللہ تعالیٰ سے) صریحاً دشمنی ہے۔

۲۔ نعمتوں کے اعتراف کے بعد شکر نہ کرنا ، تاوان کے مترادف ہے۔

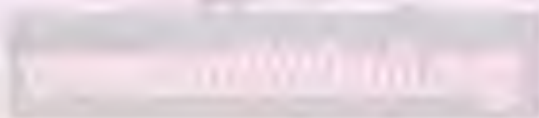
۳۔ معصیت میں مشغول رہنا زوالِ ایمان کی بنیاد ہے۔

لے قرآن۔ ۵۹ : ۱۸۔ ترجمہ۔ (اے اہل ایمان!) ہر شخص کو دیکھنا چاہیے کہ اس نے فروئے قیامت کے لیے کیا ساز و سامان بھیجا ہے۔

تیسرے رکن کی اصل کا عرفان یہ ہے کہ :-

- ۱- ہر ایسی خدمت جس کے عوض تو دنیا کا طلب گار ہے ، وہ تیرا ثمر ہے
- ۲- ہر ایسی خدمت جس سے تو آخرت چاہتا ہے ، وہ تجھے حاصل ہوگی
- ۳- ہر ایسی خدمت جس سے تو اللہ تعالیٰ کا طلب گار ہے ، وہ تیری اصل قدر و قیمت ہے

“ ” “



يَقْظَه

بارہواں میدان یَقْظَہ ہے۔ محاسبے کے میدان سے یقظہ کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ ۝

یقظت (بیداری) کے تین رکن ہیں :-

۱۔ نعمت ہائے فراواں کو ذات باری تعالیٰ کی طرف سے دیکھنا اور حرم ہائے کبیرہ کو اپنی طرف سے دیکھنا۔

۲۔ سود و زیاں سے اپنے زلمے کا معیار قائم کرنا۔

۳۔ ہر قسم کے مکروہ فریب سے ہمیشہ ڈرتے رہنا۔

اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کو تین چیزوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے :-

۱۔ نیاز مندئی دل کے ساتھ

۲۔ علم کے سننے سے

۳۔ رزق کی پاکیزگی کے ساتھ

دوسرے رکن کا حصول تین چیزوں پر منحہ ہے :-

۱۔ آرزوؤں کا کم کرنا

۲۔ دوام فکر

۳۔ بیدارئی سحر گاہ

تیسرا رکن تین چیزوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے :-

۱- اپنی ذات کے ساتھ بدگمانی رکھے (اپنے وجود اور اعمال پر مغرور نہ ہو)

۲- دنیوی تعلقات سے انقطاع

۳- اللہ تعالیٰ کی تعظیم

زہد

تیرہواں میدان زہد ہے - يَقْظُتُ (بیداری) کے میدان کے بعد زہد کا میدان آتا ہے -

ارشاد باری ہے : بَقِيَّتُ اللّٰهِ خَيْرٌ لَّكُمْ لَہ

زہد میں چیزوں میں ہوتا ہے :-

اول - دنیا میں

دوم - خلق میں

سوم - اپنی ذات میں

و - جو شخص اس دنیا کا مال و دولت اپنے دشمن پر صرف کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتا، وہ اس عالم میں زاہد ہے -

ب - جس شخص کو مخلوق کی پاسداری حقوق میں سست نہ کرے، وہ خلق میں زاہد ہے -

ج - جو خود کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھنا، وہ اپنی ذات میں زاہد ہے -
دنیا میں زہد کے تین نشان ہیں :-

۱ - موت کو یاد رکھنا

۲ - اپنی روزی پر قناعت

۳ - درویشوں کے ساتھ محبت رکھنا

خلق میں زہد کے تین نشان ہیں :-

۱۔ حکم الہی کے منشا کا دیکھنا

۲۔ اوامر خداوندی پر ثابت قدمی

۳۔ مخلوق کی عاجزی کو ملحوظ رکھنا

اپنے وجود میں زہد تین چیزوں سے عبارت ہے :-

شیطان کے مکر و فریب ،

اپنی کمزوری اور

استدراج کی خلعت کو پہچاننا

» » »

تجربہ

چودھواں میدان تجربہ ہے۔ زہد کے میدان سے تجربہ کا میدان نکلتا ہے۔
ارشاد باری ہے : **وَلَا تَتَدَنَّ عَيْنُكَ**۔

تجربہ تین چیزوں میں ہے :-

۱۔ جسم میں

۲۔ دل میں

۳۔ ہمت میں

تجربہ نفس — قراء کا طریق ہے

تجربہ دل — صوفیا کا طریق ہے

تجربہ ہمت — عارفین کا طریق ہے

تجربہ نفس تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ دنیا کا طلب نہ کرنا

۲۔ اس کے چھین جانے پر افسوس نہ کرنا

۳۔ جو موجود ہو، اس کا نہ چھپانا

۱۔ قرآن - ۱۲۰، ۱۲۱۔ ترجمہ - (اور کئی طرح کے لوگوں کو جو ہم نے حیاتِ دنیوی میں آرائش کی چیزوں

سے بہرہ مند کیا ہے تاکہ ان کی آزمائش کریں، ان پر نگاہ نہ کریں۔

تجربہ دل تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ جو موجود نہ ہو، اس کی امید نہ رکھنا

۲۔ جو موجود ہو، اس کی قیمت نہ لگانا

۳۔ اور اس کے ترک کرنے سے نہ ڈرنا

تجربہ سرتین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ اسباب پر تکیہ نہ کرنا

۲۔ راہ حق میں اپنی ذات کو بے نام و نشان کر دینا

۳۔ حق سے سوائے حق کے کچھ نہ دیکھنا

وَرَع

پندرہواں میدان وَرَع ہے۔ تجرید کے میدان سے ورَع کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : اِنْ تَحْتَبِنَا فَاِذَا كُنَّا اِِْزْمَارًا فَتَنْهَوْنَ عَنْهُ۔

ورَع کا مفہوم پرہیزگاری اختیار کرنا ہے :

۱۔ ناپسندیدہ امور سے

ب۔ کثرتِ دنیا سے

ج۔ دلہائے پرآگندہ سے

ناپسندیدہ امور سے پرہیز تین چیزوں کے ساتھ کیا جاسکتا ہے :-

۱۔ خود کو عیب گوئی سے باز رکھنا

۲۔ اپنے دین کو نقصان سے بچانا

۳۔ حرص و ہوا کو اپنی ذات سے دور رکھنا اور پسندیدہ طریق پر چلنا

کثرتِ دنیا سے پرہیز تین چیزوں کو (پیش نظر رکھ کر) کیا جاسکتا ہے :-

۱۔ روز حساب کی رسوائی

۲۔ دشمنوں کی خوشی

۳۔ وارثوں کا غبن

۱۵ قرآن - ۴ : ۳۱ - ترجمہ - اگر تم بڑے بڑے گناہوں سے اجن سے تم کو منع کیا جاتا ہے ، اجتناب کرو

(تو ہم تمہارے چھوٹے گناہ معاف کر دیں گے)

دلہائے پراگندہ سے پرہیز تین چیزوں کے ساتھ کیا جاسکتا ہے :-

- ۱۔ قرآنِ کریم میں تدبیر کے ساتھ
- ۲۔ قبرستان کی زیارت سے
- ۳۔ حکمتِ الہی میں تفکر سے

تقویٰ

سولہواں میدان تقویٰ ہے - ورع کے میدان سے تقویٰ کا میدان نکلتا ہے -

ارشادِ باری ہے : مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ — وَآيَايَ فَاتَّقُونِ ۝

متقی افراد تین قسم کے ہیں : چھوٹے درجہ کے ، متوسط ، اور بلند مرتبہ -

سب سے چھوٹے درجہ کا متقی وہ ہے جو اپنی توحید کے ساتھ شرک کو نہ ملائے -

اخلاصِ عمل کے ساتھ نفاق کی آمیزش نہ کرے اور اپنی عبادت کو بدعت کے ساتھ آلودہ نہ کرے -

متوسط متقی وہ ہے جو اپنی خدمت کے ساتھ ریا کو نہ ملائے ، اپنی روزی

میں شک و شبہ کی آمیزش نہ کرے اور اپنے پاکیزہ احوال کے ساتھ (خرافات و نیومی) کا ضیاع نہ ملائے -

بلند مرتبہ متقی وہ ہے کہ :-

۱- نعمت کو شکایت کے ساتھ نہ ملائے -

۲- اپنی گناہگاری پر دلیل و برہان قائم نہ کرنے

۳- خود پر جو احساناتِ خداوندی ہیں ، ہمیشہ انہیں ملحوظ رکھے -

۱۔ قرآن - ۱۲ : ۹۰ - ترجمہ - جو شخص خدا سے ڈرتا اور صبر کرتا ہے -

۲۔ قرآن - ۲ : ۴۱ - ترجمہ - اور مجھی سے ڈرتے رہو -

معاملہ

سترھواں میدان معاملہ ہے۔ تقوٰی کے میدان سے معاملہ کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : **وَأْتِمُرُوا بِبَيْنِكُمْ بِمَعْرُوفٍ** ۛ

معاملہ تین چیزوں سے عبارت ہے :-

و۔ اپنی ذات سے مخالفت کے ساتھ

ب۔ خلق سے انصاف کے ساتھ

ج۔ اللہ تعالیٰ سے اعتراف کے ساتھ زندگی گزارنا

حسنِ معاملہ کے تین ارکان ہیں :-

۱۔ عدل کے ساتھ دادرسی

۲۔ فضل کے ساتھ مال خرچ کرنا

۳۔ مہربانی کے ساتھ ایثار

انصاف کرنا تین چیزوں کے ساتھ ممکن ہے :-

۱۔ اپنی ذات سے ننگ و عار محسوس کرنا

۲۔ فیصلہ کی جزا سے ڈرنا

۳۔ مقدمہ و رجحان کو شش کرنا

انفاقِ مالِ تین چیزوں کے ساتھ مربوط ہے :-

- ۱۔ کمینہ پن سے گریز کرنا
 - ۲۔ سخاوت کی عزت کو ملحوظ رکھنا
 - ۳۔ (اہلِ حاجت کی) آرزو کو پہچانا
- ایثار تین چیزوں کے ساتھ کیا جاسکتا ہے :-
- ۱۔ حدودِ الہی کو مخلوق کے تنازعات پر ہمیشہ ترجیح دینا
 - ۲۔ دائمی مُسرت کو عارضی خوشی پر ترجیح دینا
 - ۳۔ ہمیشہ کے شرف کو اس کائنات کے شغل پر ترجیح دینا

مُبالات

اٹھا ہوا میدان مُبالات ہے، معاملہ کے میدان سے مُبالات کا میدان

نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : **وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ** ^۱

مُبالات کا مفہوم حزم و احتیاط ہے اور وہ تین چیزوں سے متعلق ہے :-

کسی سے ڈر کی وجہ سے یا

کسی سے شرم کے باعث یا

کسی سے محبت کے باعث

خوف کا مفہوم یہ ہے کہ تو اس بات سے ڈرتا رہے کہ اللہ تعالیٰ تجھ پر برابر

احسان کرتا رہتا ہے اور تو پے در پے سرکشی اختیار کرتا ہے۔

وہ تیرے شرف میں اضافہ کرتا ہے اور تو اس کی حدود سے تجاوز کرتا چلا جا رہا

ہے وہ تجھے مزید سرفراز کرتا ہے اور تو زیادہ گناہ کرتا ہے۔

شرم سے مراد یہ ہے کہ :-

۱۔ تو اس کی نعمتوں کو حقیر نہ سمجھے

۲۔ اپنے گناہوں کو معمولی خیال نہ کرے

۳۔ اور مکرو ریا کے ساتھ خود ستائی نہ کرے۔

محبت سے مراد یہ ہے کہ :-

تو اس بات سے ڈرتا رہے کہ وہ تیری طرف التفات کرے اور تو اس سے غافل رہے ۔

یا تو اس سے بہشت کے ساتھ راضی ہو جائے ۔

یا اس کی ذات کے سوا کسی چیز کی آرزو نہ کرے ۔



یقین

اُنیسواں میدان یقین ہے۔ مبالغات کے میدان سے یقین کا میدان نکلتا ہے۔
یقین ہر قسم کے گمان کے بغیر ہوتا ہے اور اس کے تین باب ہیں :-

۱۔ علم یقین

۲۔ عین یقین

۳۔ حق یقین

علم یقین : دلیل سے حاصل ہوتا ہے

عین یقین : تجربہ سے حاصل کیا جاتا ہے

حق یقین : حقیقت پر مبنی ہوتا ہے

علم یقین مطالعہ ہے ، عین یقین مکاشفہ ہے ، حق یقین مشاہدہ ہے
علم یقین شنید سے ، عین یقین الہام سے اور حق یقین دیکھنے سے پیدا ہوتا ہے

علم یقین کسی چیز کی شناخت کا سبب ہے ۔

عین یقین سبب سے نجات پانے کا نام ہے

حق یقین ہر قسم کے انتظار و امتیاز سے آزاد ہوتا ہے ۔

بصیرت

میسواں میدان بصیرت ہے۔ یقین کے میدان سے بصیرت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ ۱

بصیرت کا مفہوم دیدہ وری ہے۔

بصیرت تین چیزوں کے ساتھ ہے :

۱۔ بصیرت قبول

۲۔ بصیرت اتباع

۳۔ بصیرت حقیقت

بصیرت قبول : محبت کے حصول تک رسائی کا نام ہے

قَدْ جَاءَكُمْ وَبَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ ۲

بصیرت اتباع : جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر سختی سے

کار بند ہونا ہے

عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ۳

۱ قرآن - ۲۰ : ۴ - ترجمہ - جو لوگ پرہیزگار ہیں جب انہیں شیطان کی طرف سے کوئی وسوسہ

پیدا ہوتا ہے، تو چونک پڑتے ہیں۔ پھر وہ دیکھنے لگتے ہیں۔

۲ قرآن - ۱۰۵ : ۶ - ترجمہ - تمہارے پاس تمہارے پروردگار کی طرف سے روشن دلیلیں پہنچ چکی ہیں۔

۳ قرآن - ۱۰۸ : ۱۲ - ترجمہ - میں اور میری پیروی کرنے والے بصیرت پر ہیں۔

بصیرتِ حقیقت : اپنے مالکِ حقیقی کو دل کی نگاہوں سے دیکھنا ہے۔

تَبَصُّرَةً وَذِكْرًا لِّعَبْدٍ مِّنِيٍّ ۝

بصیرتِ قبول : تجربات، نشانات اور دلائل کے مشاہدہ میں ہے

بصیرتِ اتباع : کتاب و سنت اور اسلاف کے آثار میں ہے

بصیرتِ حقیقت : دل میں ایک چراغ ہے کہ یہ میں ہوں

وہ کان میں ایک ندا ہے کہ میں یہاں ہوں اور ایک روشن

نشان کہ میں تیرے ساتھ ہوں۔

۱۔ قرآن - ۵۰ : ۸ - ترجمہ - ہر رجوع کرنے والے بندے کے لیے (اس میں) ہدایت اور نصیحت ہے

تَوَكَّلْ

اکیسواں میدان توکل ہے۔ بصیرت کے میدان سے توکل کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۝

فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِنَّ كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ ۝

توکل یقین کا پل ، ایمان کا ستون اور اخلاص کی منزل ہے۔

توکل تین مقامات میں پایا جاتا ہے۔

۱۔ تجربے کے وقت

۲۔ اضطراری حالت میں

۳۔ حقیقی صورت میں

تجربے کے تحت توکل یہ ہے کہ لوگ کوشش کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کار سازی کرتا ہے اور یہ کام کرنے والوں کا حال ہے۔

جبر کے تحت توکل یہ ہے کہ انسان صحیح طور پر جان لے کہ کسی کے اختیار میں کچھ نہیں حیلہ سازی بیکار محض ہے ، اسباب بے فائدہ ہیں اور — اس کے بعد مطمئن ہو جائے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی عنایت کے منظر لوگوں کا حال ہے۔ توکل حقیقی معنوں میں یہ ہے کہ انسان جان لے کہ رزق کی کشائش اور تنگی حکمتِ الہی کے

۱۔ قرآن - ۲۳:۱۵ - ترجمہ - اور تم اللہ تعالیٰ ہی پر بھروسہ کرو اگر تم اہل ایمان ہو۔

۲۔ قرآن - ۸۴:۱۰ - ترجمہ - پس تم اسی پر توکل کرو اگر تم مسلمان ہو۔

تحت ہے۔ رزق کا تقسیم کرنے والا مہربان ہے اور غافل نہیں۔ بندہ عاجز کے لیے ہمیشہ حیرت ہی حیرت ہے۔ یہ سمجھنے کے بعد وہ آسودہ خاطر ہو جائے۔ یہ اہل رضا کا حال ہے۔

” ” ”

لجَا

بائیسواں میدان لجا ہے۔ توکل کے میدان سے لجا کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : وَظَنُّوْا اَنْ لَّا مَلْجَا مِنْ اللّٰهِ اِلَّا اِلَيْهِ ط

لجا کا مفہوم کسی مقام پر پناہ حاصل کرنا ہے اور اس کے تین رکن ہیں :-

۱۔ پناہِ زبان

۲۔ پناہِ دل

۳۔ پناہِ جاں

زبان کی پناہ معذرت خواہی ہے۔ دل کی پناہ انکار ہے، جان کی پناہ اضطراب ہے

اور اضطراب کا مفہوم اشتیاق ہے۔

توکلِ کام کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کرنا ہے اور لجا خود کو ذاتِ باری کے سپرد کرنا ہے۔

توکلِ اللہ تعالیٰ سے امید رکھنا ہے اور لجا اللہ تعالیٰ ہی کی امید رکھنا ہے۔

متوکلِ عطا کے ساتھ آرام پانا ہے، اور صاحبِ لجا ذات کے ساتھ آرام پاتا ہے۔

لجا کی راہ میں کوئی حجاب نہیں اور اس کے فیوض کا کوئی حساب نہیں۔ جہاں لجا نہیں،

اس کی اصل بے مایہ ہے۔ لجا پاکبازوں کے لیے زیب و زینت ہے اور متلاشیانِ حق کے ہاتھ میں اللہ تعالیٰ کے دروازے کا حلقہ ہے۔

رضا

تین سو ایل میدان رضا ہے۔ لہذا کے میدان سے رضا کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : وَرَضُوا عَنْهُ ؕ

رضا خوشنودی اور پسندیدگی ہے اور وہ تین چیزوں سے عبارت ہے۔

و۔ اللہ تعالیٰ کا دین جس طرح اس نے اتارا ہے، تو اس کے ساتھ راضی ہو جائے۔

ب۔ تقدیر اور روزی جس طرح اس نے تیرے اور دوسروں کے لیے مقرر فرمائی، تو اس کے ساتھ راضی ہو جائے۔

ج۔ ماسوا اللہ کی بجائے تو اپنے مولا کے ساتھ راضی ہو جائے۔

اس کے دین کو جس طرح اس نے اتارا، پسند کرنے میں ہر قسم کے تکلف، بدعت اور وساوس سے آزادی نصیب ہوتی ہے۔

اس کی تقدیر کو پسند کرنے میں ہر قسم کی حیلہ سازی، حسد اور پریشانی سے نجات مل جاتی ہے۔

ماسوا اللہ کی بجائے اپنے مالک کے ساتھ راضی ہونے میں ہر قسم کے خطرات، دنیوی علائق

اور دونوں جہاں سے آزادی ہے۔

۱۔ قرآن - ۹ : ۱۰ ، ۵۸ : ۲۲ ، ۹۸ : ۸ (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو گیا) اور وہ اس سے راضی ہو گئے۔

موافقت

چوبیسواں میدان موافقت ہے۔ رضا کے میدان سے موافقت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : فَاقْضِ مَا آتَتْ قَاضِي ط

موافقت : کشادہ دلی کے ساتھ حکم کو قبول کرنا۔ رضا، حکم کے ظاہر ہونے کے بعد اور موافقت حکم کے ظہور سے پیشتر واقع ہوتی ہے۔
موافقت تین چیزوں کے ساتھ ہے :-

۱۔ بندے کے اختیار کا درمیان سے اٹھ جانا۔

۲۔ اپنے مولا کی عنایت کو صحیح تسلیم کرنا۔

۳۔ اپنی شان و شوکت اور دونوں جہاں کی محبت سے انقطاع۔

اختیار کے اٹھ جانے کی علامت تین چیزوں کے ساتھ ہے :-

۱۔ رنج و راحت میں یکساں رہنا

۲۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے ملنے اور چھین جانے سے متاثر نہ ہونا

۳۔ (نگاہ میں) مرگنے زریست کا برابر ہو جانا

عنایت مولا کو دیکھنے کی علامت تین چیزوں کے ساتھ وابستہ ہے :-

۱۔ اس کے دل کو وہ مسرت عطا کر دیں، جو تمام غموں کو صاف کر دے۔

۲۔ اسے وہ نور بخش دیں، جو دنیوی علائق کو زائل کر دے۔

۳۔ اسے وہ قرب خاص نصیب ہو جو انشار کو دور کر دے۔

اپنی ذات اور دونوں جہاں کی محبت سے انقطاع کی علامت تین چیزوں سے وابستہ ہے :-

۱- یہ کہ انسان کی تمام حاجات صرف ایک ذات سے متعلق ہوں۔

۲- دل میں کوئی ایسا حجاب نہ رہے ، جو اسے مستور کر دے۔

۳- دل میں خواہشات کی ریشہ دوانی نہ رہے۔

جس شخص نے حکم الہی میں خوف پر مقام کیا ، وہ صابر ہے

جس شخص نے حکم الہی میں امید پر تکیہ کیا ، وہ راضی ہے

جس شخص نے حکم الہی میں محبت پر قرار کیا ، وہ موافق ہے

❖ ❖ ❖



اخلاص

پچیسواں میدان اخلاص ہے۔ موافقت کے میدان سے اخلاص کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے ، قُلِ اللّٰهُ اَعْبُدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي ۝

اخلاص کا مفہوم کسی چیز کا ممتاز کرنا ہے اور اس کی تین قسمیں ہیں :-

اخلاصِ شہادت ————— وہ اسلام میں ہے

اخلاصِ خدمت ————— وہ ایمان میں ہے

اخلاصِ معرفت ————— وہ حقیقت میں ہے

اخلاصِ شہادت کے تین گواہ ہیں :-

۱۔ احکامِ الہی کی بجا آوری

۲۔ نواہی سے پرہیز

۳۔ رضائے خداوندی سے سکون پانا

اَلَا لِلّٰهِ الدِّیْنُ الْخَالِصُ ۝

اخلاصِ خدمت کے تین گواہ ہیں :-

۱۔ اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مخلوق کو نہ دیکھنا

۲۔ کارِ حق میں سنتِ مطہرہ کی پاسداری

۳۔ اطاعتِ الہی میں حلاوت پانا

۱۔ قرآن - ۱۳۹ : ۱۴۰ - ترجمہ - آپ فرمادیں کہ میں اپنے دین کو (شرک سے) خالص کر کے اللہ کی عبادت کرتا ہوں۔

۲۔ قرآن - ۳۹ : ۲ - ترجمہ - دیکھو ! خالص عبادت اللہ ہی کو زیبا ہے۔

ارشادِ خداوندی ہے : وَمَا أَمُرُّوْا إِلَّا لِيَعْبُدُوْا اللّٰهَ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ ۚ
 اخلاصِ معرفت کے نین گواہ ہیں :-

- ۱۔ وہ خوف جو گناہ سے روکنے والا ہو
 - ۲۔ وہ امید جو طاعت پر ثابت قدم رکھے
 - ۳۔ وہ محبت جو حکم الہی کے ساتھ موافقت کرنے والی ہو
- اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے : اِنَّا اَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ

۱۔ قرآن - ۹۸ : ۵ - ترجمہ - اور انہیں حکم تو یہی ہوا تھا کہ اخلاصِ عمل کے ساتھ خدا کی عبادت کریں۔
 ۲۔ قرآن - ۳۸ : ۴۶ - ترجمہ - بے شک ہم نے انہیں ایک صفتِ خاص (آخرت کے گھر کی یاد) سے تمناز کیا تھا۔

تَبَلُّ

چھبیسواں میدان تَبَلُّ ہے۔ اخلاص کے میدان سے تَبَلُّ کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے: وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِلًا ۝

تَبَلُّ کا مفہوم مراجعت ہے اور اس سے مراد تین چیزیں ہیں تین چیزوں کے ساتھ :-

۱۔ دوزخ سے بہشت کی طرف

۲۔ دُنیا سے آخرت کی طرف

۳۔ اپنی ذات سے حق کی طرف

دوزخ سے بہشت میں پہنچنا تین چیزوں پر مبنی ہے :-

۱۔ حرام سے حلال کے ساتھ پیوستہ ہونا

۲۔ کینہ و عداوت سے نصیحت کی طرف لوٹنا

۳۔ دید : دلیری سے خوفِ خدا کی طرف رجوع کرنا

دنیا سے آخرت کی طرف آنا تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ حرص و ہوا کو چھوڑ کر قناعت اختیار کرنا

۲۔ دنیوی تعلقات سے فراعنت کی جانب آنا

۳۔ زندگی کے نہماک سے خدا کی طرف رجوع کرنا

لے قرآن - ۳، ۸۱ - ترجمہ - اور آپ اللہ تعالیٰ کی طرف (منوج ہو جائیں) ہر چیز سے کامل طور پر رخ پھیر کر۔

اپنی ذات سے حق تعالیٰ کی طرف رجوع تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ ہر قسم کے دعویٰ سے نیاز مندی کی طرف آنا

۲۔ مخاصمت سے تسلیم و رضا کی طرف آنا

۳۔ اپنے ہر اختیار کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دینا



www.KitaboSunnat.com

عزم

ستائیسواں میدان عزم ہے۔ تَبَلُّغ کے میدان سے عزم کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشادِ باری ہے : ^طفَاَصْبِرْ كَمَا صَبَرَ اُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ
 کسی چیز کا عزم اس کے غیر سے انقطاع کا نام ہے اور دل کو اس کے سوا ہر چیز سے موڑ لینا
 عزم سے مراد اطمینانِ کامل کے ساتھ نیت کا درست کرنا ہے۔

اس کے تین باب ہیں :-

۱- عزمِ توبہ

۲- عزمِ خدمت

۳- عزمِ حقیقت

عزمِ توبہ تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱- گناہ سے نجات پانا

۲- طریقِ معصیت کو چھوڑنا

۳- بری مجلس کو ترک کرنا

عزمِ خدمت تین چیزوں پر مبنی ہے :

۱- سب سے پہلے نفسِ امر کی صحیح غور و پرداخت

۲- فرائض کی بروقت بجا آوری

۳- دنیوی امور کے مقابلے میں دینی امور کو مقدم سمجھنا

عزمِ حقیقت سے مراد تین چیزیں ہیں :-

- ۱۔ غصے کے وقت سکون اختیار کرنا
- ۲۔ احتیاج کے وقت جو انہر دی کا اظہار
- ۳۔ طاقت کے وقت احساسِ ندامت

عزم کا سرمایہ تین چیزیں ہیں :-

- ۱۔ دین میں پختگی
- ۲۔ اوامرِ الہی پر غیرت
- ۳۔ ہر حال میں ثابت قدمی

استقامت

اٹھائیسواں میدان استقامت ہے۔ عزم کے میدان سے استقامت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے: **فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ**

استقامت سے مراد اس طرح یکجا رہنا ہے کہ اس میں کوئی تغیر نہ ہو

اس کی تین قسمیں ہیں :-

۱۔ استقامتِ افعال

۲۔ استقامتِ اخلاق

۳۔ استقامتِ انفس

استقامتِ افعال - اہلِ زہد کا شیوہ ہے وگرنہ وہ ریاکار ہوں گے

استقامتِ اخلاق - اہلِ یقین کا خاصہ ہے وگرنہ وہ منحرف کہلائیں گے

استقامتِ انفس - اہلِ معرفت کی شان ہے وگرنہ وہ صرف دعویٰ کرنے والے ہوں گے۔

استقامتِ افعال کے تین گواہ ہیں :-

۱۔ انسان کا ظاہر احکامِ الہی کے مطابق ہو

۲۔ اس کے باطن میں اخلاص ہو

۳۔ وہ اپنے عمل پر خود کو ملامت کرتا رہے

لے القرآن - ۱۱ : ۱۱۲۔ ترجمہ۔ پس جس طرح آپ کو حکم دیا گیا ہے، آپ استقامت اختیار کریں۔

استقامتِ اخلاق کے تین نشان ہیں :-

- ۱۔ اگر لوگ تجھ پر زیادتی کریں ، تو انہیں معذور سمجھو
- ۲۔ اگر تجھے ایذا پہنچائیں ، تو کلامِ شریں سے ان کا جواب دے
- ۳۔ اگر وہ بیمار ہو جائیں ، تو ان کی عیادت کر

استقامتِ انفاس کے تین گواہ ہیں :-

- ۱۔ تو ہر نفس کی حفاظت کرے تاکہ تجھے قدر و منزلت نصیب ہو
 - ۲۔ عمر کو ایک سانس کے برابر سمجھے تاکہ تو (دنیا کی محبت سے) آزاد ہو جائے
 - ۳۔ ہر سانس کی نگہداشت کرے تاکہ تیرے احوال بہتر ہوں
- تجھے یہ جاننا چاہیے کہ :-

- د۔ زندگی کا جو سانس بھی گزرا ، وہ تیرا دشمن ہے یا مددگار
 - ب۔ ہر سانس میں بندے پر اللہ تعالیٰ کا احسان ہے
 - ج۔ اس کی بجائے بندہ ہر لمحہ گنہگاری اختیار کیے ہوئے ہے
- بد بخت انسان کا سانس ایک تنگ و تاریک اور بے درمکان میں بجھے ہوئے چراغ کا دھواں ہے۔
نیک بخت انسان کا سانس ایک بار آور باغ کے روشن و شفاف چشے کی مانند ہے۔

تفکر

اُنٹیسواں میدان تفکر ہے۔ استقامت کے میدان سے تفکر کا میدان نکلتا ہے۔
تفکر دل کے لیے سانس کی آمدورفت کی مانند ہے۔

لے التفکر هو ترتيب امور معلومتہ التادی الى مجهول
ارشاد باری ہے : وَلَئِكَ الْاَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝

تفکر تین قسموں پر مبنی ہے :-

پہلی قسم حرام ہے

دوسری مستحب ہے

تیسری واجب ہے

تفکر کی وہ قسم جو حرام ہے تین چیزوں میں سے :-

رب العزت کی صفات میں تفکر ————— وہ تخم حیرت ہے

اعمال کی جزا میں تفکر ————— وہ تخم ہمت ہے

مخلوق کے اسرار میں تفکر ————— وہ تخم خصوصت ہے

تفکر کی وہ قسم جو مستحب ہے :-

صانع قدرت کی صنعت میں تفکر ————— وہ تخم حکمت ہے

لے تفکر امور معلومہ کی اس ترتیب سے عبارت ہے جو مجہول کی طرف لے جاتی ہے

۵ القرآن - ۲۱: ۵۹ - ترجمہ - اور یہ مثالیں ہم لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں تاکہ وہ فکر کریں۔

فطرتِ الہی کے انواع و اقسام میں تفکر ————— وہ تخم بصیرت ہے
 اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں تفکر ————— وہ تخم محبت ہے
 وہ تفکر جو واجب ہے ۔

- و۔ اپنے کام میں تفکر کہ وہ تعظیمِ الہی کا منشا ہے
 ب۔ طاعت میں اپنے عیوب کو تلاش کرنا کہ وہ حیا کی بنیاد ہے
 ج۔ اپنے عزمِ صمیم کے مقصد کو دیکھنا کہ وہ ہر قسم کے خوف کی اصل ہے
 نیازمندی کی نشوونما کہ جس کی جزا دیدارِ الہی ہے، تین چیزوں سے عبارت ہے ۔
 عمل میں تفکر ؛ کام کیونکر ہوا ؟ وہ بطورِ احسن انجام پایا ؟
 گفتار میں تدبیر ؛ انسان نے کیا کہا ؟ وہ گفت گوراستبازی پر مبنی تھی ؟
 عنایتِ خداوندی میں تذکر ؛ عنایتِ خداوندی کس قدر ہوئی ؟ وہ بلاشبہ سرسبز لطف و کرم تھی ۔

تذکرہ

تیسواں میدان تذکرہ ہے۔ تفکر کے میدان سے تذکرہ کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : وَمَا تَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ ۝

تذکرہ و تفکر میں یہ فرق ہے کہ تفکر کا مفہوم تلاش کرنا ہے جبکہ تذکرہ سے مراد پالنا ہے۔
تذکرہ تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ خوف کے کان سے عذابِ الہی کی آواز کا سننا

۲۔ نگاہِ امید سے وعدہ دوست کے منادی کو دیکھنا

۳۔ نیازِ مندی کی زبان سے احسانِ خداوندی کو تسلیم کرنا

خوف کے ساتھ تذکرہ تین چیزوں میں ہے :

۱۔ سرِ نوشتِ ازل کے ڈر میں

۲۔ ان دیکھنے انجام کے کھٹکے میں

۳۔ ناپسندیدہ دور پرِ ندامت میں

امید کے ساتھ تذکرہ تین چیزوں میں ہے :-

۱۔ عمل کرنے والے کی توبہ میں

۲۔ سننے والے کی شفاعت میں

۳۔ حصولِ رحمت میں

نیاز مندی کے ساتھ تذکر تین چیزوں میں ہے :-

۱۔ ہمیشہ دعا کرنے میں

۲۔ اس آشنائی میں جو ازل سے لبریز مسرت ہے

۳۔ اس فراخ دل میں جو طالبِ مولا ہے

” “ “



www.KitaboSunnat.com

فقر

اکیسواں میدان فقر ہے۔ تذکرہ کے میدان سے فقر کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱يَا أَيُّهَا النَّاسُ اسْتَوْفُوا الْفُقَرَاءَ إِنَّ اللَّهَ

فقر سے مراد درویشی ہے اور وہ تین طرح کا ہے :

۱۔ فقرِ اضطرار

۲۔ فقرِ اختیار

۳۔ فقرِ تحقیق

فقرِ اضطرار کی تین قسمیں ہیں :-

اول : گناہوں کی معافی کا باعث ہے

دوم : اس میں اعمال کی سزا ہے

سوم : اس میں تعلقات سے انقطاع ہے

جس میں گناہوں کی معافی ہے ، اس کا نشان انتظار و صبر ہے

جس میں اعمال کی سزا ہے ، اس کی علامت دل تنگی و پریشانی ہے

جس میں اقرباء سے انقطاع ہے ، وہ گلہ مندی و ناراضی ہے ۔ ^۲إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ ۝

منافقوں ہی کے بارے میں آیا ہے

^۱ القرآن - ۳۵ : ۱۵ - ترجمہ - اے لوگو ! تم اللہ تعالیٰ کی طرف (سب کے سب) فقیر ہو۔

^۲ القرآن - ۵۸ : ۹ - ترجمہ - وہ اپنا کھانا خوش ہو جاتے ہیں۔

جو فقر کر اختیار ہی ہے، تین قسم کا ہے :-

۵ - بلندئ درجات

ب - قرب الہی

ج - کرامت

جس میں درجات نصیب ہوتے ہیں، وہ قناعت کے ساتھ ہے

جس میں قرب خداوندی ہے، وہ رضا کے ساتھ ہے

جس میں کرامت عطا ہوتی ہے، وہ ایثار کے ساتھ ہے

فقر تحقیق تین قسم کا ہے :-

۱ - اللہ تعالیٰ زیادتی نہیں کرتا اور معصومیت بندے کے بس کی بات نہیں۔

۲ - اس کی نعمتیں بے حد و حساب ہیں۔

۳ - بندے میں اس شکر کی طاقت نہیں جو اس کے شایانِ شان ہو۔

ارشاد خداوندی ہے : ^۱ وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ فَلَنْ تَمْلِكَ لَهُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ۚ
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَعَنَ اللَّهُ أَنْ يَتَّخِذَ قُلُوبَهُمْ ۖ

۱ القرآن - ۵ : ۴۱ - ترجمہ - اور حق تعالیٰ نے جس کی آزمائش کا ارادہ کر لیا پس اس کے لیے اللہ تعالیٰ کی طرف

کے کسی چیز کے مالک نہ ہوں گے۔ یہ وہ لوگ ہیں کہ ذاتِ باری نے ان کے قلوب کی تطہیر کا ارادہ ہی نہیں فرمایا

تواضع

بتیسواں میدان تواضع ہے۔ فقر کے میدان سے تواضع کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا

تواضع سے مراد اللہ تعالیٰ کے سامنے فروتنی اختیار کرنا ہے اور وہ تین چیزوں کے سلسلے میں ہے۔

۱۔ اللہ تعالیٰ کے لیے

ب۔ اس کے دین کے لیے

ج۔ اس کے اولیاء کے لیے

اس کے دین کے لیے تواضع تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ تواضع خداوندی کے مقابل اپنی رائے کو اختیار نہ کرے۔

ب۔ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے بعد تجھے کسی سند کی احتیاج نہ ہو۔

ج۔ اپنے دشمن کے حق کو بھی پامال نہ کرے۔

اولیاء اللہ کے لیے تواضع تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ تو ان کی قدر و منزلت اپنے مقام سے افزوں تر سمجھے

ب۔ ان کے اقارب کا احترام کرے

ج۔ انہیں اپنی بدگمانی سے دراء سمجھے

خدا نے تعالیٰ اجل جلالہ کے لیے تواضع اختیار کرنا تین چیزوں سے عبارت ہے :-

- ۱۔ اس کے حکم کے سامنے سر فگندہ رہے
- ۲۔ امر الہی کے تحت لمرزہ بر اندام رہے
- ۳۔ اس کے ذکر میں تجھے حضور نبی رہے

خوف

تفیسواں میدان خوف ہے۔ تواضع کے میدان سے خوف کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : ^۱ وَ اَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ

خوف الہی ایمان کا قلعہ، ہوا و ہوس کے لیے تریاق اور مومن کا ہتھیار ہے

اس کی تین قسمیں ہیں :-

۱۔ گزر جانے والا خوف

ب۔ دل میں جاگزیں ہونے والا خوف

ج۔ دل پر غالب آنے والا خوف

گزر جانے والا خوف دل میں آتا ہے اور نکل جاتا ہے۔ یہ خوف ادنیٰ درجہ کا ہے جس کے بغیر ایمان کا وجود ہی نہیں رہتا کیونکہ خوف کے بغیر امن و سلامتی کی کوئی صورت باقی نہیں رہتی اور نہ ہی ایمان کی۔

خوف کی علامات بے شمار ہیں

وہ ایمان کی زیب زینت ہے

ہر شخص میں جس قدر خوف ہے، اس میں اتنا ہی ایمان ہے

دوسری قسم دل میں جاگزیں ہونے والا خوف کی ہے۔ یہ خوف :-

۱۔ بندے کو گناہوں سے روکتا ہے

ب۔ اسے حرام سے دور رکھتا ہے

ج۔ انسان کی خواہشات کو کم کرتا ہے

تیسری قسم غالب آنے والے خوف کی ہے اور وہ ہر قسم کے مکر سے ڈرتا ہے۔

اس خوف سے حقیقت کا صحیح ادراک ہوتا ہے

اس کے باعث اخلاص کی راہ کھل جاتی ہے

یہ خوف آدمی کو اس کی غفلت سے نجات دلاتا ہے

مکر کی دس علامات یہ ہیں :-

۱۔ طاقت جس میں صلاحیت نہ ہو

۲۔ گناہ پر اصرار جس میں توبہ نہ ہو

۳۔ دُعا میں انقباض

۴۔ علم بغیر عمل کے

۵۔ حکمت جس میں نیت کی پاکیزگی نہ ہو

۶۔ وہ صحبت جس میں ادب و احترام نہ ہو

۷۔ خشوع و خضوع کا موقوف ہو جانا

۸۔ بُرے لوگوں سے نشست و برخاست

اور ان سب سے بدتر یہ دو چیزیں ہیں :-

۹۔ خدا بندے کو ایمان تو دے مگر اس کے ساتھ یقین نہ ہو

۱۰۔ بندے کو اس کے حال پر ہی چھوڑ دیا جائے ————— یہ کیفیت گنہگار اور

تائب کے درمیان کی ہے۔

وجل

چونتیسواں میدان وجل ہے۔ خوف کے میدان سے وجل کا میدان نکلتا ہے
 ارشاد باری ہے : ^{۱۷} وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ
 وجل خوف سے زیادہ قوی ہے اور وہ پاکبازانِ طرفیت کا خوف ہے۔

وہ تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ اپنی عبادت پر خوف

ب۔ اپنے اوقات پر خوف

ج۔ اپنی آرزوؤں پر خوف

بندے کا اپنی عبادت پر خوف تین چیزوں کے باعث ہے :-

۱۔ نیت کے بگڑ جانے سے

ب۔ گناہ کی سزا سے

ج۔ دشمن کے غلبہ سے

اپنے اوقات پر خوف : ارادے میں تغیر، اخلاص میں انتشار یا بدل میں پریشانی کے
 سبب ہوتا ہے۔

آرزو پر خوف : اس سے مراد ناشائستہ امور کی طرف دھیان رکھنا ہے۔ یہ خوف

عرفانِ باطن بصیرتِ قلب اور روزِ ازل کے غم کے مطابق ہوتا ہے۔

ازل کی توجہ رکھنا : دل کو بے قرار رکھتا ہے اور خواہشاتِ نفسانی کو فاکر و تیلہ ہے۔ یہ خوف عابدوں کا ہے۔

رہبت

پنیتسواں میدان رہبت ہے۔ وجل کے میدان سے رہبت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : وَإِيَّايَ فَاسْهَبُونِ ۝

رہبت ایسا خوف ہے جو وجل سے بڑھ کر ہے۔ اس کی تین خوبیاں ہیں :-

و۔ وہ انسان کے تعیش کو ختم کر دیتا ہے۔

ب۔ اسے اہل جہاں سے بے نیاز کر دیتا ہے۔

ج۔ وہ خوف تجھے دنیا میں رہتے ہوئے دنیا سے بیگانہ کر دیتا ہے۔

اس کے تین نشان ہیں :-

و۔ انسان اپنے ہر سانس کو سزا تصور کرے

ب۔ ہر گفتار کو شکایت پر محمول کرے

ج۔ اپنے تمام اعمال کو گناہ سمجھے

ہمیشہ ان تین احوال کے درمیان کوشاں رہے اور سوزاں رہے :-

و۔ آرزو ————— حصولِ صحت میں بیماروں جیسی

ب۔ اخلاص ————— ڈوبنے والوں جیسا

ج۔ نیازمندی ————— گریہ زاری کرنے والوں جیسی

یہ خوف زاہدوں کا ہے

اشفاق

چھتیسواں میدان اشفاق ہے۔ رہبت کے میدان سے اشفاق کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱ اِنَّ الَّذِيْنَ هُمْ مِّنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُّشْفِقُوْنَ ۝

اشفاق سے مراد دائمی خوف ہے۔ وہ ایک ابرِ ضیا بار ہے۔

یہ خوف دُعا کے سامنے کوئی حجاب، فراست کے سامنے کوئی رکاوٹ اور امید کے سامنے

کوئی دیوار حائل رہنے نہیں دیتا۔

یہ خوف پامال اور ہلاک کرنے والا ہے، یہ جب تک ^۲ اَلَا تَخَافُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا کی بشارت

نہ سن پائے، چین نہیں لیتا۔

جسے اشفاق نصیب ہو، قضا و قدر اس پر انعام و اکرام کرتے ہیں۔

اس کے زوال کے خدشے سے اسے جلاتے رہتے ہیں۔

اس کے نور میں اضافہ کرتے ہیں۔ اس کے دل میں تغیر کا اندیشہ ڈال دیتے ہیں اسے

قرب ذات سے ہمکنار کرتے ہیں۔

اس کے گوشِ دل میں عتابِ الہی کا ڈر ڈال دیتے ہیں۔

یہ خوف عارفوں کا ہے

۱۔ القرآن۔ ۷۳، ۷۴ ترجمہ۔ تحقیق وہ لوگ کہ جو خشیتِ الہی سے ڈرنے والے ہیں۔

۲۔ القرآن۔ ۴۱، ۴۲ ترجمہ۔ یہ کہ تم مت ڈرو اور مت غم کھاؤ۔

خشوع

سینٹیساواں میدان خشوع ہے۔ اشفاق کے میدان سے خشوع کا میدان نکلتا ہے۔

خشوع ایسا خوف ہے جو :-

و۔ دل کو احترام کے باعث نرم کر دیتا ہے۔

ب۔ اخلاق کو سنوارتا ہے۔

ج۔ نگاہ کو ادب سکھاتا ہے

ارشاد باری ہے : ^۱ اَلْوَيَانُ لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَنْ تَخْشَعَ قُلُوْبُهُمْ لِذِكْرِ اللّٰهِ

خشوع ایسا خوف ہے جس میں بیدار دلی اور فروتنی ہے۔ اس کے تین باب ہیں :-

و۔ معاملات میں ایثار و تحمل

ب۔ خدمت میں حضورِی اور عاجزی

ج۔ سر میں حیا و تعظیم

معاملات میں ایثار تین چیزوں سے عبارت ہے :-

و۔ گناہ نگار اس سے محفوظ رہتے ہیں۔

ب۔ نیک لوگ اس سے مسرور رہتے ہیں۔

ج۔ مخلوق اس سے آزاد رہتی ہے۔

۱۔ القرآن - ۵۷ : ۱۷ - ترجمہ - کیا اہل ایمان کے واسطے (امی وقت) نزدیک نہیں آیا کہ ان کے دل یاد خدا

کے لیے عاجزی اختیار کریں۔

صنوبری خدمت کی تین علامات ہیں :-

وہ حلاوتِ ایمان کہ جس کے باعث انسان کو بارگاہِ الہی کے بغیر سکون نہ آئے۔
مقصودِ حقیقی کی طرف ایسی توجہ جس کے سبب خلق کی طرف توجہ نہ کر سکے۔
گناہوں کو نظر میں اس طرح رکھنا کہ خود کو نیکو کار نہ سمجھے

تعظیم تین چیزوں پر مبنی ہے :-

اللہ تعالیٰ کو اپنی ذات سے قریب سمجھے
خود کو ذاتِ باری سے دور سمجھے
اس کی ہر آزمائش کو عظیم سمجھے
یہ صدیقیوں کا خوف ہے

تذلل

آرٹیسواں میدان تذلل ہے۔ خشوع کے میدان سے تذلل کا میدان نکلتا ہے۔

تذلل سے مراد :-

و۔ اپنی نیازمندی کے مطابق زندگی گزارنا۔

ب۔ عجز و انکساری سے راہِ حیات طے کرنا

ج۔ رکشت زارِ حیات میں (کونین کی عزت کا بیج بونا

ارشادِ باری ہے : وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ

تذلل کی تین قسمیں ہیں :-

و۔ امرِ الہی کی صداقت کو قبول کرنے اور اس پر عمل پیرا ہونے کا تذلل۔

ب۔ توشہ دل و تلاشِ حقیقت کے ساتھ ارادے کا تذلل۔

ج۔ اسرارِ الہی سے اپنی آگاہی کا تذلل۔

قبولِ حکم کے تذلل کی تین علامات ہیں :-

و۔ علم میں رغبت

ب۔ ذکرِ الہی کی تمنا

ج۔ بارِ یک بینی

۱۔ القرآن ۲۱۰ : ۱۱۱ ترجمہ - اور اس زندہ قائم رہنے والے کے واسطے منہ ذلیل ہو گئے

تذللِ قصد، جو تلاشِ حقیقت کے ساتھ ہے اس کے تین نشانات ہیں :-

۱۔ کم گوئی

ب۔ درویشوں سے محبت

ج۔ فکرِ بدام

اسرارِ الہی سے متعلق تذللِ آگاہی کے تین نشانات ہیں :-

سونا — جس طرح ڈوبنے والے سوتے ہیں

کھانا — جس طرح بیمار کھاتے ہیں

جینا — جس طرح قیدی زندگی گزارتے ہیں

یہ اہل استقامت کا طریق ہے

“ “ “



اِخْبَات

انسالی سوال میدانِ اِخْبَات ہے۔ تذلّال کے میدان سے اِخْبَات کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ﴿ وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ ﴾

اِخْبَات سے مراد :-

انسان کی نرم خوئی ، اضطراب اور خوف ہے
وہ ایسی حقیقت ہے جس میں اخلاص کی چاشنی ہے
جو مخلوق کی معذوریوں سے آشنا ہے
اور جو بے نفس ہے
اخلاص کی چاشنی کے تین نشانات ہیں :-

- د۔ دنیا کے ساز و سامان ، تنگ و دو اور اس کی فریب کاری کے غم سے نجات پانا۔
 - ب۔ خدمتِ خلق پر مداومت ، ہر لمحہ یادِ الہی میں استغراق اور تصفیہِ باطن کیلئے جدوجہد کرنا۔
 - ج۔ دنیا، اہل دنیا اور ہر خاص و عام انسان کو اپنے (حقوق کی) ادائیگی سے آزاد رکھنا۔
- یہ ابدالوں کی سیرت ہے

۱۔ القرآن - ۲۲ ، ۲۳ - ترجمہ - اور عاجزی کرنے والوں کو آپ خوش خبری دیں۔

الباد

چالیسواں میدان الباد ہے۔ اجابت کے میدان سے الباد کا میدان نکلتا ہے۔ الباد
 حق تعالیٰ کے ساتھ زندگی گزارنا اور اس کے ساتھ پیوستہ رہنے سے عبارت ہے۔
 ارشاد باری ہے : ^{۱۰} فَأَيِّن تَذْهَبُونَ ۝

محبت و محبت کے امتزاج سے الباد ظہور پذیر ہوتا ہے۔
 اس کے تین نشانات ہیں :-

- و۔ اللہ تعالیٰ پر توکل میں اسباب سے انقطاع
 - ب۔ اس کے یقین میں دنیوی روابط کو ختم کر دینا
 - ج۔ اس سے استوارٹی محبت میں ہر حلیہ سازی کو فنا کر دینا
- اسباب کے انقطاع کی تین علامات ہیں :-

- و۔ اہل جہاں سے بے نیازی
 - ب۔ مخلوقات سے وحشت
 - ج۔ روصال ذات کی خاطر موت کا انتظار
- روابط کے ختم ہونے کی تین نشانیاں ہیں :-
- و۔ اپنی تدبیر سے نجات پانا
 - ب۔ اپنے امتیازات سے بے نیازی
 - ج۔ اسباب رزق سے فراغت

حیلہ سازی کا اختتام تین چیزوں پر مبنی ہے :-

و۔ مقربینِ بارگاہ کا حال

ب۔ عارفین کے لمحات

ج۔ اہل اللہ کے معارف

ہیبت

اَللّٰہِیْ سَوالِ مِیدانِ ہیبت ہے۔ اِلِباد کے مِیدان سے ہیبت کا مِیدان نکلتا ہے۔

اِرشادِ باری ہے : **لَا یَعْلَمُ مَا فِیْ اَنْفُسِکُمْ فَاحْذَرُوْا ۝**

ہیبت اِصفیاء کا مقام ہے اور اوتاد کا درجہ ہے۔

ہیبت ایسا خوف ہے جو مشاہدے سے پیدا ہوتا ہے۔ دوسرے خوف

محض شہید سے پیدا ہوتے ہیں۔

ہیبت وہ حیرت ہے جو دل میں برق کی طرح کوندتی ہے۔

اَلْاَنْسِ وِ محبت کی نسیم اس کے آگے نہ چلے، تو انسان کی روح میں اس کی برداشت کی تاب نہیں۔

یہ اکثر وجدان کے وقت طاری ہوتی ہے جس طرح طورِ سینا کے دامن میں حضرت کلیم اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام پر ہیبتِ الہی جلوہ ریز ہوئی۔

ہیبت تہذیبِ نفس سے نہیں بلکہ آگاہی سے ظہور پذیر ہوتی ہے۔

اس سے تین امور کی کشادہ وابستہ ہے :-

د۔ سرورِ احوال

ب۔ سالک کا اپنی ذات سے گم ہونا

ج۔ ہوا و ہوس کا یکسر ناپید ہو جانا

وہ ہیبت جو بصیرت سے پیدا ہوتی ہے ، حکمت لاتی ہے
 جو تفکر سے پیدا ہوتی ہے ، فراست لاتی ہے
 جو سماع سے رونما ہوتی ہے ، وہ انسان کو ہلاک کر دیتی ہے ، یا
 ہوش و حواس ختم کر دیتی ہے۔

== ==



فرار

بیالیسواں میدان فرار ہے۔ ہیبت کے میدان سے فرار کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : فَفِرُّوْا اِلَی اللّٰهِ

فرار سے مراد حق تعالیٰ کی طرف بھاگ کر جانا ہے۔

اپنے وجود پر تردد و انتشار کے دروازے کو بند کرنا ہے۔

اور دونوں جہاں سے رہائی پانا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی طرف فرار کے تین نشانات ہیں :-

و۔ اعمال سے کوئی امید وابستہ نہ کرنا

ب۔ اپنے اخلاص کو مورد الزام ٹھہرانا

ج۔ خود کو عبادت گزار سمجھنے سے توبہ کرنا

اپنے آپ پر تردد و انتشار کے دروازے کو بند کرنا تین چیزوں پر مبنی ہے :-

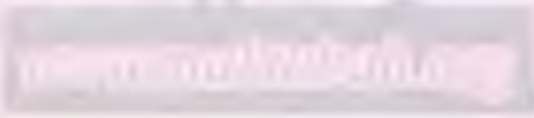
و۔ سب جہاں کو اپنا لینا

ب۔ اپنی تدبیر سے کنارہ کش ہونا

ج۔ اوامرِ الہی کے سامنے سر تسلیم خم کر دینا

کونین سے رہائی پانے کی تین علامات ہیں :-

- و۔ ہر قسم کے خوف کو چھوڑ کر خلق سے انقطاع کے خوف پر اتفا کرنا
- ب۔ ہر قسم کی نگہداشت کی بجائے اپنے اوقات کی نگہداشت کو ملحوظ رکھنا
- ج۔ ہر امید کو بالائے طاق رکھتے ہوئے محبوب کے دیدار کی امید سے سکون پانا



رجا

تینا لیسواں میدان رجا ہے۔ فرار کے میدان سے رجا کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : **يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ** ۛ

رجا کا مفہوم امید ہے اور یقین کے دو پر ہیں :-

پہلا : خوف

دوسرا : امید

ایک پر کے ساتھ کون پرواز کر سکتا ہے ؟

امید خدمت کی سواری ہے

فکر و نظر کے اجتہاد کا توشہ

اور عبادتِ الہی کا ساز و سامان

ایمان کی مثال ترازو کی ہے

ایک پلٹے میں خوف ہے

تو دوسرے میں امید

اور دوستی میزان کی زبان ہے۔

دونو پلٹے اخلاقِ عالیہ سے آویزاں ہیں۔

بیت

مرغِ ایمان را دو پر خوف ورجاست

مرغِ را بے پر پر ایندن خطاست

رجا کی تین قسمیں ہیں :-

پہلی رجا اپنے نفس پر ظلم کرنے والے گنہگاروں کی ہے۔ اس میں یہ تین باتیں شامل ہیں :-

و۔ جرم سے صرف نظر

ب۔ عیب کو چھپالینا

ج۔ دشمن کو قبول کر لینا

ارشاد باری ہے : ^۱ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ ۝

دوسری رجا میانہ روی اختیار کرنے والوں کی ہے۔ اس میں :-

و۔ گناہ سے عفو و درگزر

ب۔ طاعت کی قبولیت

ج۔ لطف و کرم میں اضافہ

ارشاد باری ہے : ^۲ يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ ۝^۱ القرآن۔ امید و بیم ایمان کے پرندے کے دو پر ہیں۔ پرندے کو پر کے بغیر اڑنا خطا ہے۔^۲ القرآن۔ ۵۷ : ۱۷۔ ترجمہ۔ وہ اس کی رحمت کے امیدوار ہیں اور اس کے عذاب سے ڈرتے ہیں۔^۳ القرآن۔ ۲۹ : ۳۵۔ ترجمہ۔ وہ ایسی تجارت کے امیدوار ہیں جو کبھی برباد نہ ہوگی۔

تیسری رجاسا بقین (نیکیوں میں سبقت لے جانے والے) کی ہے۔ اس میں :

د۔ ازلی نعمتوں سے بہ تمام و کمال بہرہ ور ہونا

ب۔ دل کی زندگی میں برابر اضافہ

ج۔ اپنے دل اور سرمایہ اوقات کی حفاظت

ارشادِ باری ہے : ^{۱۰۴} وَ تَرْجُوْنَ مِنْ اَمَلٍ مَا لَا يَرْجُوْنَ ط

۱۔ القرآن ۴ : ۱۰۴۔ ترجمہ - اور تم اللہ تعالیٰ سے وہ امید رکھتے ہو جو وہ نہیں رکھتے۔

طلب

چوالیسواں میدان طلب ہے۔ رجاء کے میدان سے طلب کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشاد باری ہے : ^{۱۷}يَبْتَغُونَ إِلَهَ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ إِلَيْهِمْ أَقْرَبُ
 طلب سے مراد تلاش اور کوشش ہے۔ اس کی تین قسمیں ہیں :-

و۔ طلبِ آزادی

ب۔ طلبِ ثواب

ج۔ طلبِ حق تعالیٰ

طلبِ آزادی درج ذیل امور سے کی جاتی ہے :-

و۔ قطعِ تعلقات کے دکھ سے

ب۔ عذابِ الہی کی شرمساری سے

ج۔ حجابات کی ذلت سے

یہ طلبِ نیاز مندوں کی ہے

لیکن طلبِ ثواب — وہ بہشت، گناہوں سے معافی اور ابدی مسرت کی طلب ہے۔

یہ طلبِ مجاہدین کی ہے۔

طلبِ حق تعالیٰ — وہ ایک عظیم کام ہے۔ اس میں دنیا و آخرت کو تیاگ دینا ہے۔
 (ہر چند کہ) عام لوگ اسے بیکاری اور ہرزہ سرائی پر محمول کرتے ہیں۔

۱۷ القرآن - ۵۴ : ۱۶ ترجمہ - وہ اپنے پروردگار کی طرف کسی وسیلے کے آرزو مند ہیں ان میں سے کونسا نزدیک تر ہے۔

تمام انسان پہلے کسی چیز کو تلاش کرتے ہیں پھر اسے حاصل کرتے ہیں۔
 مگر (طالبانِ ذات) پہلے حق تعالیٰ کو پالیتے ہیں، پھر اس کی تلاش شروع کرتے ہیں۔
 ذاتِ باری جلّ مجدہ کے یہ طلب گار مکرم و معزز ہیں۔ اسے خوب اچھی طرح سمجھ لے اور
 اللہ تعالیٰ ہی بہتر جاننے والا ہے۔



رغبت

پینا لیسواں میدان رغبت ہے۔ طلب کے میدان سے رغبت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا ط

رغبت سے مراد کسی چیز کا خریدنا ہے۔ رغبت و رہبت ایمان کے دو قدم ہیں جن

سے لوگ چلتے ہیں۔ اس لیے کہ ایک قدم سے چلنا محال ہے — اور دوستی ایمان کا سر ہے۔

رغبت کرنے والے تین قسم کے افراد ہیں :-

و۔ اس کائنات کی طرف رغبت کرنے والے جو ہمیشہ آزمائش میں مبتلا رہتے ہیں۔

ب۔ آخرت کی طرف رغبت کرنے والے جو فکر و عمل کے اجتہاد میں مستغرق رہتے ہیں۔

ج۔ ذاتِ باری تعالیٰ کی طرف رغبت کرنے والے جو عجز و انکسار میں فنا رہتے ہیں۔

رغبتِ دنیا کی اصل تین چیزیں ہیں :-

و۔ آرزوؤں کا طویل سلسلہ

ب۔ علم کی کمی

ج۔ دل کی موت

رغبتِ آخرت کی اصل تین چیزیں ہیں :-

و۔ آرزوؤں میں کمی

ب۔ علم الہی کا نور

ج۔ دل کی زندگی

ذاتِ باری تعالیٰ کی طرف رغبت بھی تین چیزوں سے عبارت ہے :-

- و۔ ندائے ازلی کا قبول کرنا
- ب۔ تمنائے دل کی شکست و رغبت
- ج۔ سترِ الہی کی حرمت کا لحاظ

میدان : ۴۶

مواصلت

چھالیسواں میدان مواصلت ہے۔ رغبت کے میدان سے مواصلت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱ وَابْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۝

مواصلت کی تین قسمیں ہیں :-

- و۔ مواصلتِ عذر ————— قبولِ حق کے ساتھ
 - ب۔ مواصلتِ جہد ————— تائیدِ ایزدی کے ساتھ
 - ج۔ مواصلتِ دوستداری ————— اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے ساتھ
- مواصلتِ عذر کے نشان یہ ہیں :-

و۔ افعال میں برکاتِ خداوندی کا ظہور

ب۔ طبیعت میں سکون

ج۔ دل میں شادمانی

مواصلتِ جہد کے نشان یہ ہیں :-

و۔ اسرارِ الہیہ کے ساتھ ظہورِ برکات

ب۔ دلوں میں قبولیت

ج۔ اجابتِ دعا

مواصلتِ دوستداری جس میں رضائے الہی شامل ہے۔ تین چیزوں پر منبج ہوتی ہے :-

۱۔ مہربانی پر ظہورِ برکات

ب۔ بلند ہمتی

ج۔ حکمت کی کشائش

مداومت

سینا لیسواں میدان مداومت ہے۔ مواصلت کے میدان سے مداومت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : ^۱ حِفْظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ قِ
مداومت دائمی نگہداشت ہے اور اس سے مراد اپنے مقصود میں قیام کرنا ہے۔
مداومت کی تین قسمیں ہیں :-

- د۔ جسم کو ہمیشہ درد و غم کا عادی بنانا
 - ب۔ زبان کو ذکرِ الہی میں دائمی مشغول رکھنا
 - ج۔ سر کا ہمیشہ ضبطِ احوال کرنا
- جسم کو ہمیشہ درد و غم سے آشنایا رکھنے والوں کی تین قسمیں ہیں :-
- د۔ امیدِ کرم پر عبادت کرنے والا ————— بیدار ٹی دل کے ساتھ
 - ب۔ خوفِ خدا سے زہد اختیار کر نیوالا ————— نیاز مندی کے ساتھ
 - ج۔ مہر و وفا پر تکیہ کر نیوالا عارفِ حق ————— ندامت کے ساتھ
- ذکرِ الہی پر ہمیشگی اختیار کرنے والوں کی تین قسمیں ہیں :-

- د۔ عذر پیش کرنے والا جو ملول رہتا ہے
- ب۔ حاجت طلب کرنے والا جسے بے قراری لاحق رہتی ہے
- ج۔ اللہ کی حمد و ثناء بیان کرنے والا جو علاوتِ ذکر سے سرشار رہتا ہے

ضبط پر مدد و مت کرنے والوں کی تین قسمیں ہیں :-

د۔ فکر کرنے والا کہ اعتماد جس کے ہمراہ ہے۔

ب۔ اس کی نعمتوں کو یاد رکھنے والا کہ اخلاص جس کا رفیق ہے۔

ج۔ اسرار ربانی کا مشاہدہ کرنے والا کہ عجز و انکساری جس کی ہمدرد و مسازہ ہے۔



خَطَرَت

اڑتالیسواں میدان خطرَت ہے۔ مداومت کے میدان سے خطرَت کا میدان نکلتا ہے۔

دل کے لیے خطرَت اس طرح ہے جس طرح جسم کے سانس اور آنکھ کے لیے پلک جھپکنا۔

خطرَت تین قسم کے احوال میں رونما ہوتی ہے :-
و۔ غفلت میں

ب۔ بیداری میں

ج۔ پاکیزگی میں

وہ خطرَت جو غفلت سے متعلق ہے، اس میں تین قسم کی تکالیف ہیں :-

و۔ وقت برباد ہو جاتا ہے

ب۔ دل پر حجاب چھا جاتے ہیں

ج۔ انسان پر شیطان کی دسترس ہو جاتی ہے

وہ خطرَت جو بیداری سے مربوط ہے، اس کی تین برکات ہیں :-

و۔ ہوا و ہوس میں کمی

ب۔ دشمن (نفس و شیطان) کی ذلت و گونسا رہی

ج۔ خوش وقتی کا حصول

وہ خطرت جو صفائے باطن سے منسوب ہے، اس سے تین قسم کے انعامات حاصل ہوتے ہیں:-

د۔ علم میں مشغولی

ب۔ حقیقت سے ربط و ضبط

ج۔ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع

جو لوگ اس خطرت سے باہر ہیں، وہ محلِ خطرت میں ہیں۔



میدان : ۴۹

ہمت

انچاسواں میدان ہمت ہے۔ خطرات کے میدان سے ہمت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱ قَدْ يَعْلَمُوا مَا اسْتَوْعَلِيْهِ ط

ہمت سے ایسی آرزو مراد ہے جو دل کے شایانِ شان ہو۔

ساری کائنات کی ہمتیں تین قسم کی ہیں :-

پہلی قسم دنیوی امور میں ہمت کی ہے جس میں بیگانگی کی آمیزش ہے

اس میں انسان کے علم کا مرکز حصولِ دنیا رہ جاتا ہے۔

اسے اپنی آرزوؤں کی غایت سمجھتا ہے۔

(حصولِ دنیا) چلتی کے میخ کی طرح اس کی مساعی کا محور بن جاتا ہے۔

اس سے ہم اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگتے ہیں۔

دوسری قسم عقبیٰ میں ہمت کی ہے جو فلاح و نجات کی پیامی ہے۔

مرد کے ہاتھ میں اس کی زمام ہے۔

دل پر اس کا عنوان مرقوم ہے۔

وہ زمانے میں اس کی یادگار ہے۔

ہمت کی تیسری قسم حصولِ ذات سے متعلق ہے اور وہ کامیابی کی بشارت ہے۔ یہ ہمت مرد کو :-

۱۔ ایک دوسری نیازمندی کے سبب ہر قسم کی احتیاج سے بے نیاز کر دیتی ہے۔

- ب۔ ایک قید میں ڈال کر تمام جہاں کی قیود سے آزاد کر دیتی ہے۔
- ج۔ خلق کے دروازوں کی بجائے ایک آستانے پر مقیم کر دیتی ہے۔
- مہر شخص کی ہمت کے مطابق اس کی قدر و قیمت ہے۔ ہمت ازل سے انسان کا امتیازی نشان ہے۔ اور ابد پر اس کی مہر ہے۔



رعایت

پچاسواں میدان رعایت ہے۔ ہمت کے میدان سے رعایت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : فَمَارْعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا

راست بازی کی رعایت جدوجہد ہے۔

اہل حق کی رعایت سے مراد یہ تین چیزیں ہیں :-

و۔ رعایتِ ہمت

ب۔ رعایتِ وقت

ج۔ رعایتِ سر

رعایتِ ہمت یہ ہے کہ :

و۔ تو یقین کو گمان سے نہ بدلے۔

ب۔ الہام میں وسوسے کی آمیزش نہ کرے۔

ج۔ فراست کو تدبیر سے جدا کر سکے۔

رعایتِ وقت یہ ہے کہ :-

و۔ تجھے علائقِ دنیوی سے ننگ و عار محسوس ہو۔

ب۔ اپنے لیے فراہمی اسباب سے دریغ کرے

ج۔ ہر سانس یادِ الہی میں گزارے

رعایتِ سر یہ ہے کہ :-

تو خود کو آرزوؤں کے حوالے نہ کرے ۔

اپنے آپ کو مکرو فریب کے درمیان نہ پھنسا ئے ۔

پل بھر کے لیے بھی حضورِ حق سے پیچھے نہ ہٹے ۔



سکینہ

اکاونواں میدان سکینہ ہے۔ رعایت کے میدان سے سکینہ کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : ۱۰ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ

سکینہ سے مراد وہ آرام ہے جو اللہ تعالیٰ اپنے دوستوں کے دل پر اتارتا ہے۔

قلوب کے لیے وہ آزادی (کی بشارت) ہے۔

سکینہ دل تین مقامات میں ملتیر آتا ہے :-

و۔ توحید میں

ب۔ خدمت میں

ج۔ یقین میں

سکینہ توحید دل پر تین عمل کرتا ہے :-

و۔ قیامت کے نا آزمودہ روز کا خوف

ب۔ امکانی ادراک تک عرفان خداوندی

ج۔ اللہ تعالیٰ سے بن دیکھے محبت کرنا

خدمت میں سکینہ درج ذیل تین اثرات مرتب کرتا ہے :-

و۔ انسان دل سے سنت نبوی پر عمل پیرا ہوتا آنکھ متاعِ قلیل کے ساتھ ہی

توانگر ہو گیا۔

- ب۔ اعتماد اس پر کیا جو اس کا صحیح اہل تھا، چنانچہ وساوس سے آزاد ہو گیا۔
- ج۔ اس نے خلق کو فراموش کر دیا۔ جس کے باعث وہ ریا سے بچ گیا۔
- یقین میں سکینہ کے بھی تین نتائج برآمد ہوتے ہیں :-
- و۔ وہ دل سے قسام ازل کی تقسم پر راضی ہو گیا یہاں تک کہ اس نے ہر قسم کی حیلہ سازی سے آسودگی حاصل کر لی۔
- ب۔ اس نے سود و زیاں کو ایک ہی مقام سے سمجھا تا آنکہ ہر احتیاط سے فارغ ہو گیا۔
- ج۔ اس نے کار ساز حقیقی کو اختیار کر لیا جس نے اسے تمام علائق سے نجات بخشی۔



طمانینت

باو نوں میدان طمانینت ہے۔ سیکھنے کے میدان سے طمانینت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : **يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً** ۞

طمانینت سے مراد سکون و انس کا امتزاج ہے۔

وہ تین طرح کی ہے :-

و۔ نقد پر طمانینت

ب۔ امید پر طمانینت

ج۔ محبت پر طمانینت

نقد پر طمانینت کی تین قسمیں ہیں :-

و۔ غافلوں کو حصولِ دنیا سے میسر آتی ہے

ب۔ عقلمند اسے تجربہ سے حاصل کرتے ہیں

ج۔ مخلصین کی وہ خود ضامن ہے

۱۔ القرآن ۸۹ : ۲۷-۲۸ - ترجمہ - اے نفس مطمئنہ ! تو اپنے پروردگار کی طرف لوٹ جا (اس حالت میں کہ) تو اس سے خوش اور وہ تجھ سے راضی ہے۔

امید پر طمانینت تین قسم کے افراد کے دل میں بسی ہوئی ہے :-

و۔ محنت سے سرشار انسان

ب۔ انتظار کرنے والے لوگ

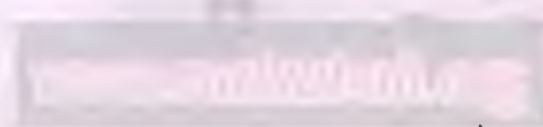
ج۔ ہر مالوہ کس آدمی

محبت پر طمانینت کے تین نشان ہیں :-

و۔ اپنے امور کی بجائے مولا کریم کے کام میں مشغولی

ب۔ اس کی یاد میں خود فراموشی

ج۔ اس کی محبت میں ذاتی محبت سے انقطاع



مُراقبت

تیرینہواں میدان مُراقبت ہے۔ طمانینت کے میدان سے مُراقبت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱ یَسْبَحُونَ اللَّیْلَ وَالنَّهَارَ لَا یَفْتُرُونَ ۝
مُراقبت (نگہداری) کوشش کے ساتھ ہے اور وہ تین چیزوں سے عبارت ہے۔

۱۔ مراقبتِ خدمت

ب۔ مراقبتِ وقت

ج۔ مراقبتِ سر

مُراقبتِ خدمت تین چیزوں سے حاصل کی جاتی ہے :-

۱۔ امرِ الہی کی تعظیم

ب۔ سنتِ نبویؐ کا علم

ج۔ ریا کی پہچان

مُراقبتِ وقت تین چیزوں سے میسر آتی ہے :-

۱۔ نفسانی خواہشات کی فنا

۱۔ القرآن ۲۱ : ۲۰ ترجمہ - (مقربین بارگاہ) روز و شب اللہ تعالیٰ کی تسبیح بیان کرتے ہوئے نہیں رکتے۔

ب۔ احوال کی صفائی

ج۔ غلبہٴ محبت

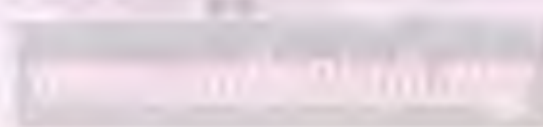
مراقبتِ سرمتین چیزوں سے نصیب ہوتی ہے :-

و۔ دنیا سے یکسوئی

ب۔ اپنی ذات سے رہائی

ج۔ ماسوالہ کی محبت سے کنارہ کشی

» » »



احسان

چونواں میدان احسان ہے۔ مراقبت کے میدان سے احسان کا میدان نکلتا ہے۔
احسان وہ ہے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جبرئیل علیہ السلام کے جواب
میں فرمایا :

لَا أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ تَرَاكَ

اس میدان کے حصول میں سب سے پہلے تین قسم کے افراد سرفراز ہوتے ہیں :-

۱۔ اپنی زندگی کو سچ کر دیاٹے توحید میں مستغرق

ب۔ بیست الہی میں سرمست و سرشار

ج۔ وجد و حال میں وارفتہ

ان کے عزم میں ہواٹے نفسانی باقی نہیں رہتی۔

جمعیتِ باطن میں اسبابِ گم ہیں

انتشار ان کے وجد میں مدغم ہے

جسمِ سرسبز سماعت بن جاتا ہے

زبان پر ہر آن ذکرِ الہی جاری رہتا ہے

۱۔ مشکوٰۃ الصالحین - کتاب الایمان الفصل الاول - ترجمہ ، (احسان یہ ہے کہ ، تو اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح
کے گویا کہ تو اسے دیکھ رہا ہے ۔ پس اگر تو اسے نہ دیکھ کے (تو پھر یہ خیال کرے) کہ بے شک وہ تجھے دیکھ رہا ہے

دل میں سوز و گداز رہتا ہے اور بس
 (اس مقام پر) انسان نے دل سے جس چیز کو دیکھا، جان لیا کہ اسے عیاں دیکھا
 اس سے کد و رات بشریہ زائل ہو گئیں
 ہوا و ہوس کا سلسلہ سرد پڑ گیا
 اور اس نے علائقِ دنیوی کے تکلفات سے نجات پائی۔

ادب

پچھنواں میدان ادب ہے۔ احسان کے میدان سے ادب کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشاد باری ہے : ^{لے} وَالْحَفِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ د
 اب حدود کے اندر زندگی گزارنا اور درست اندازے سے قدم رکھنا ہے۔

وہ تین چیزوں میں ہے :-

و۔ خدمت میں۔

ب۔ معرفت میں

ج۔ معاملات میں

جو ادب خدمت سے متعلق ہے اس میں :-

و۔ اجتہاد اور تکلف نہیں

ب۔ احتیاط اور وسوسہ انگیزی نہیں

ج۔ دیدہ دلیری اور سہل انگاری نہیں

معرفت میں ادب تین چیزوں سے عبارت ہے اس میں :-

و۔ خوف و بایوسی نہیں

ب۔ آرزو اور سلامتی مقصود نہیں

ج۔ بے باکی اور شوخی نہیں

معاملات میں ادب سے مراد یہ تین چیزیں ہیں۔ اس میں :-

نرمی و چالوسی نہیں
 درشتی اور محاصمت نہیں
 احسان کی نمود اور لاف زنی نہیں

» » »

www.KitaboSunnat.com

تمکُن

چھنواں میدان تمکُن ہے۔ ادب کے میدان سے تمکُن کا میدان نکلتا ہے۔
 تمکُن یہ ہے کہ عمل انسان کا ملکہ بن جائے اور رنگ و دو کا کلفت اس سے چھوٹ جائے
 اشادِ باری ہے : ^۱ وَلَا يَسْتَخْفَنَّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ۝
 تمکُن تین مقامات میں تین چیزوں سے تلاش کرنا چاہیے :-

و۔ اپنی عادت سے

ب۔ جسم سے

ج۔ دل سے

عادت کا تمکُن درج ذیل احوال میں ہے :-

و۔ خوف میں

ب۔ غصہ میں

ج۔ کسی حاجت میں

جسم کا تمکُن تین مقامات میں ہے :-

و۔ بیماری میں

۱۔ القرآن ۳۰ : ۴۰ ترجمہ۔ اور وہ لوگ جو یقین نہیں لاتے، آپ کو سبک نہ کر دیں۔

- ب۔ - غربت میں
 ج۔ - درویشی میں
 دل کا تکلیف دہ امور میں ہے :-
 و۔ - گمان میں
 ب۔ - تمیز میں
 ج۔ - اہمیت میں

حرمت

شناوواں میدان حرمت ہے۔ ممکن کے میدان سے حرمت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلّٰهِ وَقَاراً ۝

حرمت سے مراد حیا کرنا ہے اور وہ تین طرح کی ہے :-

۱۔ احترام خدمت کے لیے

ب۔ احترام ذکر کے لیے

ج۔ احترام سر کے لیے

احترام خدمت کے تین نشان ہیں :-

۱۔ تو دین میں خدمت کو عیش فراواں سمجھے

ب۔ مولا کریم کی طرف سے اس کی ہدایت پر خوشی کا اظہار کرے

ج۔ تو اپنے نفس کو خدمت میں گنہگار ٹھہرائے اور اسے عیب ناک گردانے

احترام ذکر کے تین نشان یہ ہیں :-

۱۔ تو یادِ خدا میں خرافات کی آمیزش نہ کرے

ب۔ اللہ تعالیٰ کو حضورِ قلب کے بغیر یاد نہ کرے

ج۔ تو اس کا ہو جائے تاکہ خود اس کا (مظہر) کہلا سکے

احترام سر کے بھی تین نشان ہیں :-

اگر تو ڈرتا ہے، تو محبت اختیار نہ کرے
اگر تو کسی چیز کا امیدوار ہے، تو حق کو نہیں پاسکے گا
اگر تجھ سے کوئی گستاخی ہو جائے، تو تعظیم کو پیش نظر رکھے



غیرت

اٹھادنواں میدان غیرت ہے۔ حرمت کے میدان سے غیرت کا میدان نکلتا ہے۔
غیرت سے مراد کسی چیز پر رشک کرنا ہے کہ اس کے متبادل دوسری چیز کا وجود نہیں ہوتا۔
(بالعموم) تین چیزیں قابل رشک ہیں :-

و۔ عمر

ب۔ دل

ج۔ وقت

عمر : دکان ہے ، عقل اس کی زیب و زینت ، دین سرمایہ اور مومن تاجر ہے۔
عمر کا جو حصہ گزر چکا ہے ، وہ تباہ و تاراج ہے یاد کھوں کا علاج
جو سانس ہم میں موجود ہے ، وہ ہدیہ ہے یا درد و داغ
زندگی کا جو حصہ بقایا ہے ، وہ زہر ہے یا تریاق
دل : انسان کا خزانہ ہے اور شیطان اس کا دشمن
نگہداشت قفل کی مانند ہے اور مومن محتاج

نفس میں جس قدر کمی ہوگی ، دل کی آب و تاب میں اضافہ ہوگا
دنیا میں جس قدر اضافہ ہوگا ، انسان کی قدر و قیمت اتنی ہی گر جائے گی
انسان دنیا کا دعویٰ جتنا زیادہ کرے گا ، اس کا اصل سرمایہ اتنا ہی زائل ہوگا

وقت : ہر ساعت خود انسان سے غائب ہے۔

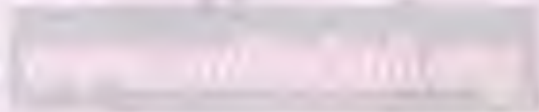
جس شخص نے وقت کو اپنے وجود کی آرائش پر صرف کیا یا درائیگاں گزاریا، وہ

انسان کے قابل سے بھی زیادہ دشمن ہے۔

جس نے انسان کے اوقات کی قدر افزائی کی، وہ اس کے آباء سے بڑھ کر اس کا

محسن ہے۔

صاحب وقت کے نزدیک وقت کو نین سے زیادہ معزز ہے۔



جمع

انسٹھواں میدان جمع ہے۔ غیرت کے میدان سے جمع کا میدان نکلتا ہے
ارشاد باری ہے : ^۱ تَوَدَّرُهُو فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ۝

جمع سے مراد تین چیزوں سے نجات پانا ہے۔

و۔ دل کے انتشار سے

ب۔ نیت کے فتور سے

ج۔ وقت کے تفرقہ سے

جمعیتِ دل کے تین نشان ہیں :-

و۔ پسندیدہ امور میں اضافہ

ب۔ خلق سے وحشت

ج۔ زندگی سے ملال

نیت کے سکون کی تین علامات ہیں :-

و۔ خدمت سے لطف اندوزی

ب۔ آرزوئے علم

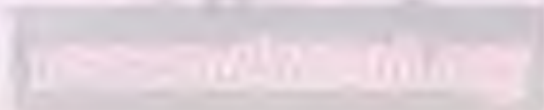
ج۔ اپنے ارادے کی موافقت

جمعیتِ وقت کے تین نشان ہیں :-

دُعائیںِ حلاوت

حکمت کا ظہور

فراست کی درستی



انقطاع

سامٹھواں میدان انقطاع ہے ۔ جمع کے میدان سے انقطاع کا میدان نکلتا ہے ۔

ارشاد باری ہے : ^۱ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّي ۖ

انقطاع سے مراد ماسوا اللہ سے اجتناب اور حق سے وصول ہے ۔

واصلین ذات جو ماسوا سے منقطع ہیں ، تین احوال کے باعث ہیں :-

و۔ بامر مجبوری

ب۔ جہد و کوشش سے

ج۔ کئی طور پر

بامر مجبوری منقطع ہونے والوں کے تین نشان ہیں :-

و۔ نفس کا مردہ ہونا

ب۔ دل کا زندہ ہونا

ج۔ زبان کا کھل جانا

جہد و کوشش سے منقطع ہونے والوں کی تین علامات ہیں :-

و۔ جسم محنت میں

- ب۔ زبان ذکرِ الہی میں
 ج۔ زندگی یکسر تگ و دو میں
 کلی طور پر منقطع ہونے والوں کے تین نشان ہیں :-
 و۔ خلق سے دوری
 ب۔ اپنی ذات سے بیگانگی
 ج۔ علائق سے آسودگی



صدق

اکسٹھواں میدان صدق ہے۔ انقطاع کے میدان سے صدق کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ۖ

صدق کا مفہوم راست بازی ہے اور اس کے تین درجے ہیں :-

و۔ درجہ ظاہر

ب۔ درجہ باطن

ج۔ درجہ غیب

درجہ ظاہر تین چیزوں سے عبارت ہے :-

و۔ دین میں نچستگی

ب۔ خدمت میں سنتِ بنوئی کا لحاظ

ج۔ معاملات میں درستی

جو باطن ہے وہ تین چیزوں پر مبنی ہے :-

و۔ تیرا عمل قول کے مطابق ہو

ب۔ جو چیز تو ظاہر کرتا ہے، وہ تجھ میں موجود ہو

لے القرآن - ۲۳ : ۲۳ - ترجمہ (مؤمنین میں سے) وہ مرد کہ انہوں نے جس بات پر اللہ تعالیٰ سے عہد

استوار کیا تھا (اس کے بارے میں) سچ کہا۔

ج۔ تو اپنے دعویٰ کی پاسداری بھی کرے

درجہ غیب سے مراد نین چیزیں ہیں :-

د۔ تو جس چیز کا آرزو مند ہے ، وہ حاصل کر لے گا

ب۔ تو جو کچھ سنتا ہے ، دیکھ لے گا

ج۔ خود کو جس کے قریب شمار کرتا ہے ، وہیں ہوگا



www.KitaboSunnat.com

صفا

باسٹھواں میدان صفا ہے۔ صدق کے میدان سے صفا کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشاد باری ہے : ﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾
 اہل صفا کے تین گروہ ہیں :-

پہلا گروہ اللہ تعالیٰ کے فرشتوں کا ہے جو :

شہوت سے پاک

تہمت سے مبرا

اور غفلت سے معصوم ہیں۔

دوسرا گروہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کا ہے جو :

رجعت سے پاک

زیب و زینت سے دور

اور ہر قسم کے گناہ سے معصوم ہیں۔

انبیاء کے علاوہ اہل صفا کا تیسرا گروہ مومنین پر مشتمل ہے۔ وہ ایک ایسی جماعت ہے جو :

غلبہ نفس سے آزاد ہے

ان کے قلوب مولا کریم سے واصل

اور ان کے سر آگاہی ذات سے آراستہ ہیں۔

حیا

ترسٹھواں میدان حیا ہے۔ صفا کے میدان سے حیا کا میدان نکلتا ہے۔
ارشاد باری ہے : ^{۱۶} فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ

حیا سے مراد شرم ہے جو دین کا حصار ہے۔ شرم مولا کریم کے علموں میں سے ایک علم ہے۔

خافلوں کی شرم خلق سے

جو انمردوں کی شرم ملائکہ سے

عارفوں کی شرم حق تعالیٰ سے

مخلوق سے شرم اسے لاحق ہوتی ہے جو :

و۔ اپنی آبرو سے ڈرتا ہے۔

ب۔ خلق کی قبولیت کے بارے میں سنتا ہے۔

ج۔ اللہ تعالیٰ کی عظمت سے نا آشنا ہے۔

فرشتوں سے شرم وہ محسوس کرتا ہے جسے :

و۔ غیب پر اعتماد ہو

ب۔ گناہ کا خوف ہو

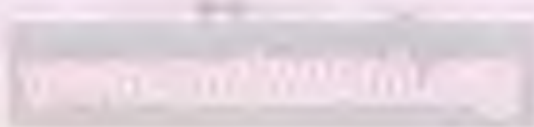
ج۔ روزِ حساب کا اندیشہ ہو

حق تعالیٰ سے شرم وہ رکھتا ہے :-

و۔ جس کا دل بیٹا ہو

ب۔ سر میں شعور آشنائی ہو

ج۔ ضمیر ہر قسم کے اشتباہ سے پاک ہو



ثَقَات

پونٹھواں میدان ثقت ہے۔ حیاء کے میدان سے ثقت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱ فَوَرَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ

ثقت سے مراد کسی چیز کو مضبوطی سے باندھنا اور امید کا استحکام ہے

وہ تین چیزوں سے پیدا ہوتی ہے :-

۱۔ تصدیق کی درستی سے

ب۔ حسنِ ظن سے

ج۔ صفائے نظر سے

تصدیق کی درستی سے تین چیزیں ظاہر ہوتی ہیں :-

۱۔ رگ و پے کو جلا دینے والا خوف

ب۔ (اعمالِ صالحہ پر) اُبھارنے والی امید

ج۔ پیہم نوازشات کرنے والا انس

حسنِ ظن سے تین چیزیں رونما ہوتی ہیں :-

۱۔ متاعِ قلیل پر خوشنودی

ب۔ امورِ زندگی میں بڑباری

ج۔ موت سے نبرد آزمائی

صفائے نظر سے تین چیزیں پیدا ہوتی ہیں :-

و۔ واضح گفتار

ب۔ غیبی اشارات

ج۔ حکمت لدنی

ایشار

پنٹھواں میدان ایشار ہے۔ ثقت کے میدان سے ایشار کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَقَدْ

ایشار سے مراد کسی حقیر چیز پر اعلیٰ کو اختیار کرنا ہے۔

سب سے پہلے خلق پر دنیا کا ایشار ہے۔ اس اعتبار سے کہ :

د۔ اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا ہر دنیوی شغل سے بڑھ کر ہے

ب۔ دُعا ہر خزانے سے بہتر ہے

ج۔ بہشت اپنی قدر و منزلت کے سبب فزوں تر ہے

دوسرا — عمر کا ایشار دل پر۔ اس لیے کہ :

د۔ دل ساری حیات سے بہتر ہے

ب۔ فراغت جوانی سے بڑھ کر

ج۔ آشنائی جاں سے عزیز تر ہے

تیسرا — دین پر علائق دنیوی کا ایشار۔ کیونکہ :

و۔ دین فراغت میں آسودہ رہتا ہے

ب۔ خلوت میں پروان چڑھتا ہے

ج۔ تفکر میں افزوں ہوتا ہے

تفویض

چھیا سٹھواں میدان تفویض ہے۔ اشار کے میدان سے تفویض کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشاد باری ہے : **وَأَفَوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ** ۵
 تفویض سے مراد اپنے امور کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کرنا ہے۔

وہ تین چیزوں میں ہے :-

- ۱۔ دین میں
- ۲۔ تقدیر میں
- ۳۔ مخلوق کے معاملات میں

دین میں تفویض یہ ہے کہ :-

- ۱۔ اللہ تعالیٰ نے چیزوں کو جس طرح بنایا ہے، تو اس میں کسی تکلف کی آمیزش نہ کرے۔
- ۲۔ جس چیز کی رخصت عطا فرمادی ہے، تو اس کے پیچھے ہی نہ لگا رہے۔
- ۳۔ اس کی ہر جداگانہ شان کا دمساز رہے۔

تقدیر میں تفویض یہ ہے کہ :-

- ۱۔ جیلہ سازی کی تکلیف سے تو اپنی عقل و فکر کو عذاب میں نہ ڈالے
- ۲۔ دعا کے بدلے حکم خداوندی میں جھگڑانہ کرے

ج۔ انتہائے طلب میں اپنے یقین کو مورد الزام نہ ٹھہرائے
خلق کے بارے میں تفویض تین چیزوں سے عبارت ہے :-

- و۔ اگر تو انہیں کسی معصیت میں مبتلا پائے، تو اسے بدبختی پر محمول نہ کرے
- ب۔ اگر طاعت پر قائم دیکھے، تو اسے سعادت شمار نہ کرے۔ (تاہم ان کی فلاح کا آرزو مند ہے)
- ج۔ بہر حال ان کی ظاہری ہیئت پر کوئی فیصلہ نہ کرنے کے ساتھ ان کی تصدیق کا مطالبہ بھی نہ کرے۔

” “ “

فتوح

سرٹھواں میدان فتوح ہے۔ تفویض کے میدان سے فتوح کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۝

جو چیز غیب سے تلاش کے بغیر اور بن مانگے دستیاب ہو اسے فتوح سے موسوم کیا جاتا ہے۔

اس کی تین قسمیں ہیں۔ پہلی قسم رزق اور عیش کے ارادے کے ساتھ وابستہ ہے جسکی تین شرطیں ہیں :-

و۔ طلب کے بغیر

ب۔ محنت کے بغیر

ج۔ کسی توقع کے بغیر

دوسری قسم علم لدنی ہے۔ اس سے مراد :-

د۔ بغیر سیکھے شریعت کے موافق ہونا

ب۔ بغیر سنے دل کے اسرار سے آگاہی

ج۔ بغیر کسی تجربہ کے حکمت پر عبور

تیسری قسم غیبی اشارات کی ہے اور وہ یہ ہیں :-

و۔ عمدہ خوابوں کی بشارت

ب۔ نیک لوگوں کی سی دعا

ج۔ دلوں میں قبولیت

غربت

اڑسٹھواں میدان غربت ہے۔ فتوح کے میدان سے غربت کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشادِ باری ہے : **اُولُوْاْ بَقِيَّةٍ يَّهْمُوْنَ عَنِ الْفَسَادِ**
اُولُوْاْ بَقِيَّةٍ سے مراد غربا ہیں۔ ان کے لیے اللہ تعالیٰ کی طرف بشارت ہے۔ وہ
 غربا کون سے لوگ ہیں ؟ جملہ غربا تین گروہوں میں منقسم ہیں :-
 اوّل : جو اپنے گھربار سے جدا ہیں :

وہ زندہ ہوں تو مہمان

وصال کے بعد شہید

اور بروز قیامت شفیع

دوم : وہ مومن جو منافقوں کے درمیان ہیں :

عمر جبرِ مجاہدہ کرنے والے

فوت ہونے کے بعد شہید

فردا شفاعت کرنے والے

سوم : وہ عارفین جو غافلوں کے درمیان ہیں :

ان کی بود و باش زمین میں

دل کے اعتبار سے فلک پر

دنیا اور اہل دنیا سے بے نیاز

توحید

انہتر واں میدان توحید ہے۔ غربت کے میدان سے توحید کا میدان نکلتا ہے۔

توحید کا مفہوم اللہ تعالیٰ کی یکتائی کا اقرار اسے یکتا دیکھنا اور یکتا جاننا ہے۔

ارشادِ باری ہے : **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**

یکتائی کا اقرار :

تمام علوم کا سرچشمہ ہے

دین و دنیا کے عرفانِ تام سے عبارت ہے

اور وہ دشمن و دوست کے درمیان ایک پردہ ہے

گو اہی اس کا علم

اخلاص بنیاد

اور وفا شرط ہے

توحید کی گفتار اور اس کے ظاہر و باطن کے تین اوصاف ہیں :-

اول : اللہ تعالیٰ کے بارے میں گواہی دینا کہ وہ اپنی ذات میں لاشرک ہے۔ وہ پاک اور

برگزیدہ ہے۔ فرزند و زن اور ہر شرک و سہم سے پاک ہے۔

دوم : گواہی دینا کہ اللہ تعالیٰ اپنی صفات میں بے مثل ہے۔ کوئی اس کے مشابہ نہیں اور

اس کی صفات عقل و فکر سے ورہیں۔ ان صفات کی کیفیت فہم و احاطہ میں نہیں

آسکتی۔ وہ لامحدود ہے اور وہم کی وہاں رسائی نہیں۔ حق تعالیٰ کی صفات میں کسی کی مشارکت و مشابہت نہیں۔

موسم : گواہی دینا کہ اللہ تعالیٰ اپنے اسماء میں بھی یکتا ہے جو حقیقی ازیلی ہیں۔ اس کے اسماء کی ایک حقیقت ہے اور اس کے علاوہ دوسری تمام چیزیں عارضی ہیں۔

اس کی مخلوق کا بھی نام ہے۔

لیکن جو اللہ تعالیٰ کا نام ہے اس کی حقیقت قدیم، ازیلی اور اس کی شان کے شایان ہے۔ مخلوق کے جو نام ہیں وہ اس کے پیدا کیے ہوئے ہیں اور مخلوق کی شان کے مطابق فانی ہیں۔ اللہ اور جن اس کے اسماء ہیں۔ ان اسماء کے ساتھ کسی دوسرے کو نہیں پکار سکتے۔ اسے یکتا دیکھنا تین چیزوں میں ہے :-

۱۔ اقرار میں

ب۔ قسمتوں میں

ج۔ نعمتوں میں

اقرار میں یکتائی سے مراد یہ ہے کہ تقدیروں کے تعین میں وہ بے مثل ہے، روزِ ازل سے اپنے وسیع علم و حکمت میں یگانہ ہے اور اس کے سوا کوئی شخص تقدیر کے علم و حکمت کا محرم نہیں۔ اس کا دیکھنا حکمت پر، اس کا صحیح عرفان حیرت پر مبنی ہے اور حصولِ قرب اس کی قدرت سے متعلق ہے۔ قدرت کے کسی جزو میں بھی اس کا کوئی شریک نہیں۔

قسمتوں میں اس کی یکتائی اس کی عنایات کی صورت میں رونما ہے جو اس نے خود اپنی مخلوق پر کی ہیں چنانچہ :

ہر شخص کے مقام کے مطابق وہ اس پر نگاہ رکھتا ہے۔

شخص کی بہتری کا اسے علم ہے

اور اس نے ہر کام کا ایک وقت متعین کیا ہوا ہے۔

نعمتوں میں اس کی یکتائی بے مثل شان کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ وہی ایک عطا کرنے والا ہے کوئی اس کے سوا شکر و احسان کا سزاوار نہیں۔ اس کے سوا کسی کو قوت و قدرت نہیں نعمتوں کا روکنا اور ان کی کشائش اس کے سوا کسی کے تصرف میں نہیں۔
اسے یکتا جاننا تین چیزوں میں ہے :-

و۔ خدمت میں

ب۔ معاملات میں

ج۔ مہمت میں

اپنی خدمت میں اسے یکتا جاننا تین چیزوں سے عبارت ہے :-

و۔ شان و شوکت کا ترک کرنا

ب۔ اخلاص کی پاسداری

ج۔ ضبطِ احوال

اپنے معاملات میں اسے یکتا جاننا تین چیزوں سے عبارت ہے :-

و۔ خیالات کی صفائی

ب۔ تحقیقِ ذکر

ج۔ دوامِ اعتماد

اپنی ہمت میں اسے یکتا جاننے سے مراد یہ تین چیزیں ہیں :-

- ۱۔ اس کے سوا ہر چیز کی محبت کم ہو جائے
- ب۔ اس کے سوا ہر چیز فراموش ہو جائے
- ج۔ جمعیتِ باطن کے ساتھ ماسوائے اللہ سے نجات پانا

تفرید

سترِواں میدانِ تفرید ہے۔ توحید کے میدان سے تفرید کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشادِ باری ہے : **ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ**۔

تفرید کی حقیقت ہمت کا خالص کرنا ہے جس کا بیان توحید میں گزر چکا ہے۔
 تفرید تین قسم کی ہے :-

و۔ ذکر میں

ب۔ سماع میں

ج۔ نظر میں

تفریدِ ذکر سے یہ مراد ہے کہ :-

و۔ تجھے اس کی یاد میں اس کے سوا کسی چیز کا خوف باقی نہ رہے

ب۔ ذاتِ باری تعالیٰ کے سوا تیرا کوئی مطلوب نہ ہو۔

ج۔ اس کے سوا کسی دوسری چیز کی طرف تیرا دھیان نہ ہو

تفریدِ سماع سے یہ مراد ہے کہ تیری سماعت ان تین قسم کی نداؤں سے کبھی منقطع نہ ہونے پائے :-

و۔ وہ ندائے حق جو تجھے ہر سانس میں اپنی طرف بلائے۔

ب۔ طاعتِ الہی کی وہ ندا جو تجھے ہر طرف سے اپنی خدمت کی دعوت دے۔

محبت و موانست کی وہ ندامت جو ہر وجود میں مضمر ہے۔

تقریباً نظر سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دل کے رجوع کا سلسلہ کبھی برہم نہ ہونے پائے۔ اس کے تین نشان ہیں :-

- ۱۔ انسان حالات کی گردش سے متاثر نہ ہو۔
- ب۔ کسی شغل میں تردد و تفرقہ دل میں راہ نہ پائے۔
- ج۔ انسان خود سے بے خبر ہو جائے۔

علم

اکہتراں میدان علم ہے۔ تفرید کے میدان سے علم کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ۝

علم سے مراد دانش ہے اور اس کی تین قسمیں ہیں :-

۱۔ استدلالی

ب۔ تعلیمی

ج۔ لدنی

علم استدلالی سے مراد عقل و خرد کے ثمرات اور تجربات کے نتائج ہیں۔

علم کی یہ قسم انسانوں کے حسب مراتب (خیر و شر میں) امتیاز کرنے کا وہ ملکہ ہے جس سے اولادِ آدم مشرف ہے۔

تعلیمی : یہ وہ علم ہے جو قرآنِ حکیم کی صورت میں اترا اور خلق نے سنا پھر یہ جناب رسالت

مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین تک پہنچا۔

اساتذہ نے لوگوں کو اس علم کی تلقین کی اور انہوں نے سیکھا

اہل دانش اس کی بدولت کونین میں معزز ہیں۔

علم لدنی کی تین قسمیں ہیں :-

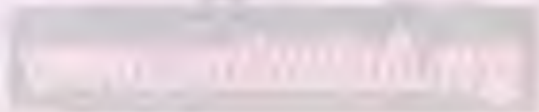
۱۔ صنائعِ خداوندی کی حکمت کا علم — یہ علم مختلف آثار سے حصول ہے۔

ب۔ اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو معاملات ہیں ان کی ماہیت و حقیقت کا ادراک

ج۔ اس کی حکمت کا علم جو حق تعالیٰ سے ہم نوا رہتا ہے اور پردہ غیب سے

رو نما ہے۔ یہ علم حضرت سیدنا خضر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے خصوصی معارف میں سے ہے۔

“ ” ”



بصیرت

بہتر و اعلیٰ میدان بصیرت ہے۔ علم کے میدان سے بصیرت کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشادِ باری ہے : **وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ**
 بصر سے مراد دیدہ وری ہے۔ بصر کی تین قسمیں ہیں :-

۱۔ بصرِ عقل

ب۔ بصرِ حکمت

ج۔ بصرِ فراست

بصرِ عقل کے تین فائدے ہیں :-

اول : اپنے سود و زیاں کو پہچاننا اور مقاصد کے انجام پر نگاہ رکھنا کیونکہ اس کے باعث انسان ہر قسم کی ملامت سے بچ جاتا ہے۔

دوم : خلق کے مراتب، مختلف عادات میں ہر شخص کی طاقت، عقل و خرد میں اس

کی قوت اور ہر انسان کی مقدارِ عزم کو دیکھنا — یہ سب امور سلامتی کا موجب ہیں۔

سوم : ہمہ وقت لوگوں کے ساتھ معاملات میں زیادہ اہم امر کو ملحوظ رکھنا۔ یہ انسان کی

فضیلت و عظمت کا پیرایہ ہے۔

یہ سب عقل کے پیمانے ہیں۔ اس کے علاوہ سب خرابی ہے۔

بصر حکمت کی تین علامتیں ہیں :-

- و۔ ہر قضیہ کو شفقت سے دیکھنا تاکہ فتنہ و نزاع درمیان میں باقی نہ رہے۔
 - ب۔ تقدیر کے ہر معاملے میں حیرت کا مشاہدہ کرنا تاکہ جلد بازی ختم ہو جائے۔
 - ج۔ صنعتِ خداوندی میں اشارتِ غیبیہ کو دیکھنا تاکہ آگاہی ذات میں اضافہ ہو
- باطنی مسرت اس راہ کی خصوصیت ہے

بصرِ فراست تین قسم کی ہے :-

- تجربہ سے فراست : یہ تمام اہل تمیز انسانوں کا حصہ ہے
 - استدلال سے فراست : یہ دانش مندوں کو میسر ہے
 - دیدہ دل سے فراست : یہ وہ نور ہے جو اہل ایمان کے دلوں میں ہے
- تجرباتی فراست :-

وہ دید سے تعلق رکھتی ہے

یا شنید سے

یا اسے انسان دانائی سے حاصل کرتا ہے

استدلالی فراست سے مراد :-

دین میں شرعی قیاس

حدود دین میں عقلی قیاس

عامۃ الناس کا طبعی قیاس

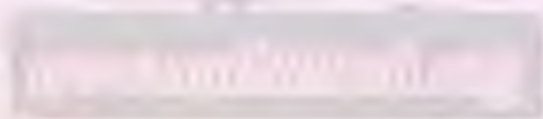
نظری فراست :-

وہ ایک برق ہے جو دل میں چمکتی ہے اور اس کی تابش صحیح (معارف) لے کر

آتی ہے۔

یا ایک توجہ ہے جو دل میں پیدا ہوتا ہے جس کے آخر میں حقیقت نمودار ہوتی ہے۔
یا اس کا مفہوم کسی غیبی امر چھٹی اور آخری وقوف ہوتا ہے — یہ حضرت خضر علیہ السلام
کی شان ہے۔

» » »



حیات

تہترواں میدان حیات ہے۔ بصیرت کے میدان سے حیات کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : ^۱ اَوْ مِّنْ كَانَ يَلْتَمَسُ فَاَحْيَيْنٰهُ

دل کی زندگانی تین چیزوں سے عبارت ہے۔ ہر وہ دل کہ جس میں ان تین چیزوں میں سے کوئی ایک بھی نہیں، وہ مردہ ہے۔

اول : وہ زندگی جس میں علم کے ساتھ خوفِ الہی ہو۔

دوم : وہ زندگی جس میں علم کے ساتھ امید ہو۔

سوم : وہ زندگی جس میں علم کے ساتھ آشنائی بھی ہو۔

خوفِ خدا والی زندگی :

آدمی کو پاک دامن بناتی ہے۔

اسے دیدہ بیدار بخشتی ہے

اور وہ سیدھی راہ پر چلتا ہے

امید والی زندگی :

اس میں آدمی کو سواری میسر ہے

اس کے پاس مکمل زادِ سفر ہے

اور اس کی راہ بھی قریب ہے

وہ زندگی جس میں علم کے ساتھ آشنائی بھی ہو یہ زندگی :

آدمی کو عظیم المرتبت بنادیتی ہے ۔

اس کے فکر کو آزاد

اور دل کو مطمئن کرتی ہے ۔

وہ خوف جو علم کے بغیر ہو ————— خارجیوں کا خوف ہے

وہ امید جو علم کے بغیر ہو ————— رجا پسندوں کی امید ہے

وہ آشنائی جو علم کے بغیر ہو ————— بہانہ سازوں کی آشنائی ہے

(حقیقت میں) وہ علم الہیاتی ہے جو امید و بیم اور آشنائی کے ساتھ مشروط ہے۔

” ” ”

حکمت

چوتھروں میدان حکمت ہے۔ حیات کے میدان سے حکمت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱ یُوْقِی الْحُكْمَةَ مَنْ یَشَاءُ ۚ

حکمت سے مراد کسی چیز کا صحیح ادراک ہے۔

وہ عقل و علم کا ایک شریف مرتبہ ہے جو انبیاء اور اولیاء کو عطا کیا گیا ہے۔ اس کے تین درجہ ہیں :-

۱۔ دیدار کا درجہ

ب۔ گفتار کا درجہ

ج۔ (اپنی گفتار) کے مطابق عملی زندگی گزارنے کا درجہ

دیدار کے درجہ سے مراد :

۱۔ کسی کام کے مطابق اس کی جانچ پڑتال

ب۔ کسی چیز کو اس کے درست مقام پر رکھنا

ج۔ ہر وجود انسانی میں (اس کے جوہر ذاتی) کا صحیح عرفان

یہ عین حکمت ہے۔

گفتار کے درجہ سے مراد :-

۱۔ بر غل بات کرنا

ب۔ ابتدائے سخن میں اس کی انتہا کو معلوم کرنا

^۱ القرآن ۲ : ۲۶۹ : ترجمہ : اللہ تعالیٰ جسے چاہے اپنی حکمت دیتا ہے۔

ہر سخن کے ظاہر میں اس کی تہ تک پہنچ جانا
یہ بنائے حکمت ہے

حکمت سے زندگی گزارنا درج ذیل امور سے متعلق ہے :-

خلق کے ساتھ شفقت و مروت سے اپنے معاملات کی نگہداشت
امید و بیم کے درمیان فاقی معاملات کی اہمیت کا دھیان رکھنا
ہیبت و انس کے درمیان حق تعالیٰ کے ساتھ اپنے معاملات کی نگہبانی
یہ ثمرہ حکمت ہے۔ اسے خوب اچھی طرح سمجھ لے۔

“ ” ”

معرفت

پچھتر واں میدان معرفت ہے۔ حکمت کے میدان سے معرفت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : اَعْيَنَهُمْ تَفْيِضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ ۝

معرفت سے مراد پہچان ہے۔ اس کے تین باب ہیں اور تین درجے تین ترتیبوں کے ساتھ۔

باب اول : وجودِ باری تعالیٰ، اس کی یکتائی اور اس کے بے مثل ہونے کا عرفان۔

دوم : اس کی قدرت، دانائی اور مہربانی کی شناخت۔

سوم : اس کے احسان، دوستداری اور قرب کی پہچان

پہلی معرفت : بنائے اسلام کا باب ہے

دوسری : بنائے ایمان کا باب ہے

تیسری : بنائے اخلاص کا باب ہے

باب اول تک رسائی کی راہ : امور دنیوی کی بست و کشاد میں صانع کی تدبیر کے مشاہدے سے ہے۔

دوسرے باب کی راہ : مظاہرِ قدرت کے عرفان میں صانع کی حکمت کو دیکھنا ہے۔

تیسرے باب کی راہ : کاموں کی غور و پرداخت میں مولا کریم کی عنایت کو دیکھنے اور جرموں کی

فروگزاشت سے مر لوط ہے۔

یہ آخری باب اہل معرفت کا میدان ہے

اہلِ محبت کے لیے اکسیر۔
 اور خاصانِ بارگاہِ کا طریق ہے۔
 یہ طریقِ دل نشین، نشاط انگیز اور محبت افزا ہے۔

کرامت

چھتر واں میدان کرامت ہے۔ معرفت کے میدان سے کرامت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱ وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ۝

اللہ رب العزت کی جانب سے (بندے کے حال پر) کرامت اس قدر ہے جس کا کوئی حد و

حساب نہیں۔ بنیادی طور پر وہ تین چیزوں سے عبارت ہے۔

اول : وہ کرامت جو ہدایت و برگزیدگی سے متعلق ہے اس کے بارے میں ^۲ كَرَّمْتَ عَلَيَّ
وارد ہے۔

دوم : وہ کرامت جو سب کے لیے کافی و وفا ہے اس پر ^۳ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ
شاہد ہے۔

سوم : وہ کرامت جو قربِ الہی سے وابستہ ہے اس کے بارے میں ^۴ وَجَعَلَنِي
مِنَ الْمُكْرَمِينَ ۝ آیا ہے۔

کرامتِ ہدایت کے تین نشان ہیں :-

۱۔ اسلام میں استقامتِ احوال

۲۔ اخلاق و خدمت میں سنتِ مطہرہ کی پیروی

۳۔ اپنے مقدر پر صدقِ یقین

^۱ لے اور کے القرآن ۲۸ : ۷۶ ترجمہ : اور مجھے عزت والوں میں سے کیا۔

^۲ القرآن ۱۷ : ۶۲ ترجمہ : (جسے) تو نے مجھ کو بڑائی عطا کی

^۳ القرآن ۱۷ : ۷۰ ترجمہ : اور ہم نے اولادِ آدم کو عزت بخشی۔

وہ کرامت جو سب کے لیے کافی ہے، اس کی تین علامتیں ہیں :

کسی جینے اور جھگڑے کے بغیر رزق کا ہر روز پہنچنا
 کسی تردد کے بغیر سکون و عافیت کا میسر آنا
 کسی قسم کی چالپوری اور خواری کے بغیر عیش و مسرت کا نصیب ہونا۔

وہ کرامت جو قرب خداوندی سے وابستہ ہے اس کے تین نشان ہیں :-

خدمت کا بے تکلف انجام دینا
 مستقبل کا موافق حال ہونا
 خیر و برکت سے بہرہ و یابی اور قبولیتِ دعا

• • •

حقیقت

سترواں میدان حقیقت ہے۔ کرامت کے میدان سے حقیقت کا میدان نکلتا ہے۔
ارشادِ باری ہے : **وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا** ۵

اس اعتبار سے کہ تمام شریعتیں سرسبز حقائق ہیں لہذا جو کچھ حق ہے وہ بالکل حقیقت ہے
حقائق کے اصول تین ہیں۔ ان تین حقیقتوں میں سے

حقیقتِ اول یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز کو جاننے والا، اس سے واقف اور بے مثل و
بے مثال ہے کسی کام کی اصل اور اس کے آغاز و انجام کا علم صرف اللہ تعالیٰ کو ہے۔ اس
کے احکام کے رموز اور اسرار الہیہ کی وہ تادیلات جو نگاہِ خلق سے مخفی ہیں انہیں صرف وہی
جانتا ہے۔

دوم : یہ وہ حقیقت ہے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت خضر علیہ السلام کو سکھائی۔
حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وہ پوشیدہ تھی جبکہ حضرت خضر علیہ السلام اس سے آگاہ تھے۔
اس حقیقت سے تین چیزیں ظہور پذیر ہوئیں۔

و۔ کشتی کا ٹوڑنا

ب۔ لڑکے کو مار ڈالنا

ج۔ دیوار کو درست کرنا

سوم : یہ وہ حقیقت ہے کہ اہل حکمت اس کے باعث بنیا ہیں۔ اہل معرفت اس

کے سبب دانا ہیں اور دیدہ وراس سے آشنا
اس کے ہزار اجزاء ہیں اور ہزار درجے۔ وہ تین ترتیبوں پر ہے :-

پہلی : الہام

دوسری : فراست

تیسری : ابصار

ابصار کے سلسلے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے : **فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ**۔ ابصار کسی چیز کو
صحیح طور پر دیکھنا ہے جس طرح کہ وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہے اور اس سے مراد اللہ تعالیٰ
کا اپنے بندوں میں سے جسے چاہے جس طرح چاہے اور جس چیز کے بارے میں چاہے
دیدہ ورنہ دینا ہے۔

۱۔ القرآن : ۷ : ۲۰۱ ترجمہ : پس ناگہان وہ دیدہ ورم ہو جاتے ہیں۔

ولایت

اٹھہڑ وال میدان ولایت ہے۔ حقیقت کے میدان سے ولایت کا میدان نکلتا ہے۔
وہ حضرات جو اس زمرے سے متعلق ہیں، اولیاء اللہ ہیں اور اوتاد ان کے درمیان ہیں۔
ارشاد باری ہے: **اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ**۔
اولیاء اللہ کی تین علامتیں ہیں :-

و۔ سلامتِ دل

ب۔ سخاوتِ نفس

ج۔ نصیحتِ خلق

سلامتِ دل سے مراد درج ذیل تین چیزوں سے نجات حاصل کرنا ہے :-

و۔ بارگاہِ خداوندی میں شکایت سے

ب۔ مخلوق کے ساتھ جھگڑنے سے

ج۔ خود پسندی سے

سخاوتِ نفس کے تین نشان ہیں :-

و۔ اپنی خواہشات سے کنارہ کشی

ب۔ لوگ جن امور میں غرق ہیں ان سے پیچھے ہٹ جانا

ج۔ کثرتِ دنیا کا انتظار نہ کرنا

نصیحتِ خلق کے بھی تین نشان ہیں :-

و۔ نیک لوگوں سے دوستی

ب۔ گناہگاروں سے درگزر

ج۔ خیر خواہیِ خلق

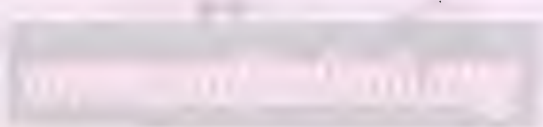
یہ اخلاقیاتِ عالیہ ہیں۔ ان کے اصول یہ ہیں :-

و۔ نیک دلی

ب۔ جوا نمر دی

ج۔ کم آزاری

» » »



تسلیم

اتاسی وال میدان تسلیم ہے۔ ولایت کے میدان سے تسلیم کا میدان نکلتا ہے۔
ارشاد باری ہے : **وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا** ۵

تسلیم سے مراد خود کو ان تمام امور میں جو خالق و مخلوق کے درمیان ہیں، اللہ تعالیٰ کے سپرد کرنا ہے اور جن کا تعلق اعتقاد و خدمت اور معاملہ و حقیقت سے ہے۔ ان سب کی بنیاد تسلیم ہے۔ اس کی تین قسمیں ہیں :-

۱۔ تسلیم توحید

ب۔ تسلیم قسمت

ج۔ تسلیم تعظیم

تسلیم توحید تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ بن دیکھے اللہ تعالیٰ کو پہچاننا۔

ب۔ اس کی نایافت کو قبول کرنا۔

ج۔ بغیر کسی معاوضے کے عبادت کرنا۔

قسمتوں میں تسلیم درج ذیل تین چیزوں پر ملنی ہے :-

۱۔ اس کی کار سازی پر اعتمادِ کامل

ب۔ نیک گمان کے ساتھ اس کے فرمان کو ماننا۔

ج۔ حظِ نفس کی تگ و دو سے احتراز۔

تسلیمِ تعظیم کے بھی تین نشان ہیں :-

۱۔ اس کی ہدایت کے مقابلے میں اپنی کوشش کو بے حقیقت دیکھنا۔

ب۔ اس کی عنایت میں اپنی ہمت کو حقیر سمجھنا۔

ج۔ اس کے فضل میں اپنے نام و نشان سے صرفِ نظر کرنا۔

استسلام

اسی وال میدان استسلام ہے۔ تسلیم کے میدان سے استسلام کا میدان نکلتا ہے۔
ارشاد باری ہے : ﴿قُلْ اِنَّ هُدٰى اللّٰهُ هُوَ الْهُدٰى ۚ وَاُمِرْنَا لِنُسَلِّمَ
لِرَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝﴾

استسلام اسلام کی حقیقت ہے اور اس کے تین درجے ہیں :-

اول - شرک سے نجات

دوم - ہر مخالفت سے رہائی

سوم - اپنی ذات سے رستگاری

شرک تین طرح کا ہے :-

و - شرک عظیم ہر ایک کو معلوم ہے۔

ب - اس سے کم تر شرک شک و اشتباہ ہے۔

ج - سب سے ادنیٰ شرک ریا ہے۔

جو شخص شرک کی ان تین قسموں سے بچ گیا، اس نے تین سخت آزمائشوں سے
نجات پائی۔

۱۔ القرآن ۶ : ۱۰۱ ترجمہ - آپ فرمادیں کہ بے شک اللہ تعالیٰ کی ہدایت ہی ہدایت ہے اور ہمیں حکم دیا گیا ہے
کہ دونوں جہان کے پروردگار کے لیے مطیع ہو جائیں۔

مخالفت تین چیزوں سے عبارت ہے :-

و۔ دین میں بدعت

ب۔ دینی احکام پر اظہارِ غضب

ج۔ عہد شکنی

رستگاری ذات تین چیزوں سے نجات پر مبنی :-

د۔ اپنی خواہشات سے

ب۔ ہر حیلہ سازی سے

ج۔ ذاتی دبدبے سے

اعتصام

اک اسی وال میدان اعتصام ہے۔ استسلام کے میدان سے اعتصام کا میدان نکلتا ہے۔
اعتصام سے مراد کسی چیز کو پکڑنا ہے۔

ارشاد باری ہے: ^۱وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا

اعتصام تین طرح کا ہے :-

اول۔ توحید سے اعتصام کہ ^۲فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ اس کے بارے میں وارد ہے۔

دوم۔ قرآن حکیم سے اعتصام اور اس پر عمل پیرا ہونا۔ ^۳وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ سے یہی مراد ہے۔

سوم۔ ذات باری سے اعتصام۔ ^۴وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ اس پر شاہد ہے۔

توحید سے اعتصام درج ذیل تین چیزوں کے ساتھ وابستہ ہے۔ — اس سے مراد صحیح طور پر یہ دیکھنا ہے کہ :

(زمین و آسمان کا) شنشہ صرف ایک ہے۔

^۱ القرآن ۳ : ۱۰۳ ترجمہ اور اللہ تعالیٰ کی رسی کو مضبوط تمام لو۔

^۲ القرآن ۲ : ۲۵۶، ۳۱ : ۲۲ ترجمہ پس اس نے بڑے محکم حلقے کو پکڑ لیا۔

^۳ القرآن ۳ : ۱۰۱ اور جو اللہ تعالیٰ کو مضبوطی سے پکڑ لیتا ہے۔

- تمام امور کا مبداء صرف ایک ہے۔
 حکم اسی ایک بارگاہ سے صادر ہوتے ہیں۔
 قرآن حکیم سے اعتصام تین چیزوں پر مبنی ہے :-
 ا۔ یہ جان لینا کہ دین قرآن حکیم سے وابستہ ہے۔
 ب۔ قرآن حکیم لانے والا حق ہے۔
 ج۔ اس کے اوامر و نواہی کی پاسداری اور منشا بہات قرآن کا اقرار۔
 حق سے اعتصام تین چیزوں سے عبارت ہے :-
 ا۔ اس کی ضمانت دینے والی شان پر اظہارِ اعتماد
 ب۔ بارگاہِ بے نیاز میں دستِ نیاز اٹھانا
 ج۔ اس کے لطف و کرم سے وابستگی۔

۱۔ شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے کیا خوب کہا ہے۔
 کعبِ نیاز بہ درگاہِ بے نیاز برآرد کہ کارِ مردِ خدا جز خدایِ خوانی نیست

انفراد

بیاسی وال میدان انفراد ہے۔ اعمقام کے میدان سے انفراد کا میدان نکلتا ہے۔
انفراد سے مراد یکتا ہونا ہے۔

ارشاد باری ہے: **قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ ۖ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنًا وَفِرَادًا**۔

انفراد تین طرح کا ہے :-

- ۱۔ قصد کی جداگانہ شان میں قصد کرنے والوں کا انفراد
- ب۔ توکل کی درستی میں متوکلین کا انفراد
- ج۔ غلبہ ہیبت یا نسیم انس کے وقت اہل وجدان کا انفراد
- اہل قصد کے انفراد کی تین علامتیں ہیں :-
- ۱۔ اپنی ذات اور ہر دو جہاں سے قدم ہٹا لینا۔
- ب۔ خود کو اپنے سامنے ملحوظ نہ رکھنا۔
- ج۔ مولا کریم سے اس کی ذات کے بغیر راضی نہ ہونا

۱۔ القرآن ۳۴، ۴۶ ترجمہ آپ فرمادیں کہ میں تمہیں صرف ایک ہی بات کی نصیحت کرتا ہوں یہ کہ تم اللہ تعالیٰ کے لیے دو دو اور ایک ایک کھڑے ہو جاؤ۔

متوکلین کا انفرادیتیں طرح کا ہے :

و۔ اسباب ہی پر تکیہ نہ لگائے رہنا۔

ب۔ علائقِ دنیوی کو قبول نہ کرنا

ج۔ اپنی تدبیر سے احتراز

اہلِ وجدان کا انفرادیتیں چیزوں سے عبارت ہے :

و۔ نفس کا فنا ہو جانا

ب۔ خلق سے روپوشی

ج۔ محبتِ الہی میں سرستی و سرشاری

سِر

تراسی وال میدان سِر ہے۔ افراد کے میدان سے سِر کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے۔ **وَاللّٰهُ يَعْلُوْا سِرَّ اَرْهَمُ** ۰

سِر انسان کی آرزوں کا وہ حاصل ہے جس کا تعلق ذاتِ باری سے ہے اور وہ اس

قدر پوشیدہ ہے کہ اس کے بارے میں عبارتِ آرائی محال ہے اور خود انسان بھی اس کے بیان سے قاصر ہے۔

وہ تین طرح کا ہے :-

اول۔ بنی نوع انسان سے پوشیدہ

دوم۔ فرشتوں سے پوشیدہ

سوم۔ اپنی ذات سے بھی پوشیدہ

جو بنی نوع انسان سے پوشیدہ ہے اس سے مراد خلوت میں خدمت کرنا ہے۔

جو فرشتوں سے پوشیدہ ہے، وہ حقائق کا انکشاف ہے۔

جو خود اپنی ذات سے بھی پوشیدہ ہے، وہ رابطۂ الہی میں استغراق ہے۔

خلوت میں خدمت کی شرائط سے مراد تین چیزیں ہیں :-

۱۔ خدمت کے اصول کا عرفان

ب۔ حقوق العباد کو پامال نہ کرنا

ج - خلق سے اپنے دکھ درد کو چھپانا۔

جسے یہ حال نصیب نہ ہو، اس کی خلوت معصیت ہے۔

حقیقت کے انکشاف کی تین علامتیں ہیں :-

و - فراحذلی سے تقدیر خداوندی کو قبول کرنا۔

ب - خلق کی عذر داریوں کو بغور جانچنا۔

ج - حق تعالیٰ اجل جلالہ و عم نوالہ کے انعامات پر اپنی نگاہ کو مرکوز کرنا۔

رابطہ الہی میں استغراق چشم زدن میں بجلی کی طرح انسان پر غالب آنے والا ہے اس طور پر کہ بندے کے دل کی آنکھ وابستہ حق ہو جاتی ہے۔

یہ حال تین چیزوں کے درمیان ہے :-

و - خوف صرف ایک چیز سے

ب - امید صرف ایک چیز سے

ج - محبت بھی صرف ایک چیز کی

اور وہ چیز کیا ہے ؟

حقیقت ، ذاتِ باری تعالیٰ کی ہے ، اور جو کچھ اس کے علاوہ ہے ، وہ لاشے اور

عدم محض ہے۔

غنا

چوراسی وال میدان غنا ہے ۔ سر کے میدان سے غنا کا میدان نکلتا ہے ۔

ارشادِ باری ہے : وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَاهُ

غنا سے مراد تو ننگری ہے اور وہ سب تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ غنائے مال

ب۔ غنائے عادت

ج۔ غنائے دل

غنائے مال تین طرح کی ہے :

۱۔ جو غنا رزقِ حلال سے متعلق ہے اس میں محنت درکار ہے ۔

ب۔ جو غنا حرام سے پیدا ہوتی ہے ، وہ لعنت ہے ۔

ج۔ جو غنا کثرتِ مال سے پیدا ہو ، وہ عذاب ہے

غنائے عادت کا تعلق نفس سے ہے کہ حدیث شریف میں ہے اَلْفَنِي غِنَى النَّفْسِ

غنائے نفس تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ خوشنودی

ب۔ قناعت

ج۔ جو انفرادی

غنائے دل، جسے روایت حدیث میں غنائے قلب کہا جاتا ہے، سے مراد یقیناً چیزیں ہیں :-

بلند ہمتی ساری کائنات سے بڑھ کر ہے۔

انسان کی مراد بہشت سے اعلیٰ۔

سکون و راحت سات زمینوں اور آسمانوں سے بہتر ہے۔

بسط

پچاسی وال میدان بسط ہے۔ غنا کے میدان سے بسط کا میدان نکلتا ہے۔
 اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے :- **لَمْ يَكُنْ لَكَ شَرْحَ اللَّهِ صَدْرُهُ لِلْإِسْلَامِ**
فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ ۝
 بسط سے مراد اللہ تعالیٰ کا بندے کے دل، وقت اور ہمت کو وسعت عطا کرنا
 ہے اور وہ تین طرح کا ہے :-

- و۔ بسطِ دُعا
 - ب۔ بسطِ خدمت
 - ج۔ بسطِ طلب
- بسطِ دُعا کے تین نشان ہیں :-

- ا۔ احترام کے ساتھ اپنے مالک کو پکارنا
- ب۔ ہیبتِ الہی کے ساتھ گریہ زاری
- ج۔ وہ سوال جس میں طلبِ خیر ہو

بسطِ خدمت کی تین علامتیں ہیں :-

- و۔ انسان کے بے شمار کام اس پر آسان ہو جاتے ہیں۔

۱۔ القرآن - ۳۹ : ۲۲ ترجمہ : **وَكَيْدًا وَهِنْ كَاسِيْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي اسْلَامِ كَيْلِهِ كَهَوْلٍ دِيَا** تو وہ اپنے رب
 کی طرف سے نور پر ہے۔

ب۔ بے پناہ جذبہ خدمت جو خلق سے پوشیدہ ہو۔

ج۔ خدمت کے وقت دل کی پیش قدمی۔

بسط طلب کے بھی تین نشان ہیں :-

و۔ معلومات کی کمی کے باوجود فوائد کی کثرت

ب۔ خدمت قلیل ، مگر لذت زیادہ

ج۔ فکر کم اور دیدار کی دولت فراوان

انبساط

چھیا سی واں میدان انبساط ہے۔ بسط کے میدان سے انبساط کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشاد باری ہے : ﴿ فَأَوَّا إِلَىٰ الْكَهْفِ يَنْشُرُ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِّنْ رَّحْمَتِهِ ۖ ﴾۔
 انبساط سے مراد حضوری سے مطلع ہونا اور آرزوئے دیدار ہے۔

طالبان دیدار تین قسم کے لوگ ہیں :-

پیروی کرنے والے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اس دعا کے مطابق کہ اے اللہ! میں
 تیرے رخ کی جانب لذت نگاہ کا طلبگار ہوں دعا کرتے ہیں اس طبقہ کیلئے تین چیزیں ضروری ہیں :-

۱۔ مقام دیدار کی طرف رجوع

ب۔ خود کو (عجز و انکسار کے تحت) دیدار کے قابل نہ سمجھنا

ج۔ جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع

دوسری قسم کے وہ لوگ ہیں جو غافل ہیں مگر دیدار کے آرزو مند۔ وہ ایک عادت کے
 تحت ذات باری کے متلاشی ہیں۔

فی الحقیقت دیدار کے اہل تیسری قسم کے یہ لوگ ہیں :-

۱۔ جنہیں قلبی انبساط میسر اور ان کا نفس فانی ہو چکا ہے۔

ب۔ دل میں (آتش عشق) فروزان ہے۔

ج۔ جن کی روح آرزو کے ساتھ بچان ہے۔

سماع

میدان : ۸۷

تناسی وال میدان سماع ہے۔ انبساط کے میدان سے سماع کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشاد باری ہے: ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمْ﴾
 سماع کا مفہوم خواب سے بیدار کرنا ہے۔
 سکون سے (نکل کر) حرکت اختیار کرنا۔
 اور کشتہ عشق کو پانی دینا۔

(یہ جاننا بھی ضروری ہے کہ) سویا ہوا کون ہے؟ کون آرام میں ہے؟ اور کشتہ عشق کے کہتے ہیں؟
 سماع حیات بخش ہے۔ اہل سماع تین قسم کے افراد ہیں۔
 پہلا طبقہ وہ ہے جو سماع اور اس کی روح سے باطنی طور پر لطف اندوز ہوتا ہے۔
 تیسرا طبقہ وہ ہے جس کے کیف و سرور کا مرکز ایک لطیفہ نور ہے جو سماع کے ظاہر و
 باطن اور اس کے اشارات کے درمیان مخفی ہے۔

پہلی قسم کے لوگوں نے سماع کو تین چیزوں کے ساتھ قبول کیا ہے:-

۱۔ گوش ہوش کے ساتھ

ب۔ امتیازی صلاحیتوں کے ساتھ

ج۔ فطری حرکات کے ساتھ

سماع نے اس طبقہ کو تین لذتوں سے باز رکھا:-

۱۔ آسائش سے

۱۔ النثران - ۸ : ۲۳ ترجمہ اور اگر اللہ تعالیٰ ان میں کچھ مصلحتی جانتا، تو انہیں سنا دیتا۔
 ۲۔ متن میں دوسرے طبقہ کی وضاحت نہیں کی گئی۔

ب۔ غم سے

ج۔ دنیوی شغل سے

دوسری قسم کے لوگوں نے سماع کو تین چیزوں سے قبول کیا :-

و۔ گوش سے

ب۔ لطافت نگاہ سے

ج۔ نیاز مندی کے ساتھ استفادہ کے باعث

سماع نے انہیں دو بدلیوں سے نوازا :-

و۔ ہر وہ تکلیف سے نجات

ب۔ نکتہ ہائے حکمت

تیسرے طبقے نے بھی سماع کو ان تین چیزوں کے ساتھ قبول کیا :-

و۔ فلٹے نفس کے ساتھ

ب۔ دل مضطرب کے ساتھ

ج۔ سوزِ جاں کے ساتھ

انہیں یہ تین چیزیں میسر آئیں :-

و۔ محبت کے جھونکے

ب۔ مرستی ازل کی یاد

ج۔ مسرتِ جاوید

اطلاع

میدان : ۸۸

اٹھاسی واں میدان اطلاع ہے۔ سماع کے میدان سے اطلاع کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشادِ باری ہے : سَنَرِيهِمْ اِلَيْنَا فِي الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ۔
 سننے والے کی اطلاع کا مفہوم اللہ تعالیٰ کی جناب سے اپنے نصیب پر آگاہ ہونا ہے۔
 اطلاع پانے والے افراد میں قسم کے ہیں :-
 اطلاع، بیدار دلی کے ساتھ قرآن حکیم کے سننے والے کو تین چیزیں عطا کرتی ہے :-
 و۔ ایسا خوف جو خطا سے روکتا ہے۔

- ب۔ ایسی امید جو خدمت پر ثابت قدم رکھتی ہے۔
 ج۔ وہ سکونِ قلب جو امرِ الہی کے ساتھ موافقت کرتا ہے۔
 وہ فراغتِ قلب کے ساتھ علم کے سننے والے کو تین چیزوں سے نوازتی ہے :-
 و۔ عمل میں پاکیزگی
 ب۔ عقل میں ہدایت
 ج۔ دل میں تونگری

- وہ بصیرتِ قلب کے ساتھ اشاراتِ معرفت سننے والے کو تین چیزوں سے بہرہ ور کرتی ہے :-
 و۔ عرفانِ خداوندی میں معاونت
 ب۔ ہیبتِ الہی کی تجلی
 ج۔ نسیمِ قرب

وجد

نواسی وال میدان وجد ہے۔ اطلاع کے میدان سے وجد کا میدان نکلتا ہے۔
ارشاد باری ہے :- وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا -

وجد، سنگ اختیار اور آہن نیاز مندی کے درمیان آتش سوزاں کی مانند ہے۔

وہ تین طرح کا ہے :-

۱۔ نفس کے لیے

ب۔ دل کے لیے

ج۔ روح کے لیے

وہ وجد کہ نفس کو لاحق ہوتا ہے :-

۱۔ عقل پر چھا جاتا ہے۔

ب۔ اس سے صبر و سکون درہم برہم ہو جاتا ہے۔

ج۔ وہ اسرار الہی کو فاش کر دیتا ہے۔

یہ باطنی وجد ہوتا ہے۔

وہ وجد کہ دل کو لاحق ہوتا ہے، انسانی قوت پر غالب آ جاتا ہے یہاں تک کہ اس :-

۱۔ انسان کا وجود حرکت میں آتا ہے۔

ب۔ وہ نعرہ زنی کرتا ہے۔

ج - اپنے کپڑے پھاڑ ڈالتا ہے۔

یہ وجد بھی معنوی ہے۔

وہ وجد کہ روح کو لاحق ہوتا ہے، اس میں :

و - انسان کو اللہ تعالیٰ سے فی الفور حظ وافر نصیب ہوتا ہے۔

با - اس کا نفس حقیقت ذات میں مستغرق ہو جاتا ہے۔

ج - اس کی روح اس عالم سے منقطع ہونا چاہتی ہے۔

یہ وجد شہودی ہے کیونکہ اس میں حق تعالیٰ بندے پر نگاہ ڈالتا ہے۔

» » »



لحظہ

نوٹے والے میدان لحظہ ہے۔ وجد کے میدان سے لحظے کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشاد باری ہے : اُنْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ اسْتَقَرَّ مَكَانُهُ فَسَوْفَ تَرَاهُنَّ ۝
 صاحب وجد کے لحظے سے مراد اس کا اپنے باطنی مقصد پر نگاہ ڈالنا ہے۔
 اس میں تین قسم کے انسان شامل ہیں۔

اولین وہ ہیبت زدہ انسان جس نے :-

- ۱۔ اپنے مقصد کی تلاش کی
- ب۔ زمانے کے مکر و فریب دیکھے
- ج۔ اور فانی ہو کر مقام وصول تک پہنچا
- دوسرے وہ عاشق جس نے :-

- ۱۔ سعادت مندی کی تلاش کی
- ب۔ اس کا نشان پانا
- ج۔ علائق سے یکسو ہو کر مقام وصول تک پہنچا
- تیسرے وہ دردمند انسان جس نے :-

- ۱۔ اپنے اوقات کو ملحوظ رکھا
- ب۔ (باطن میں) نور خداوندی پایا
- ج۔ (ذات میں) مستغرق ہو کر مقام وصول تک پہنچا

القرآن ۱۴۳۱ھ : ترجمہ - تم پہاڑ کی طرف دیکھو۔ پس اگر وہ اپنی جگہ قائم رہا، تو تم عنقریب مجھے دیکھو گے۔

پہلے طبقہ نے زہد اختیار کیا اور خدمت کو شعار بنایا
 دوسرے طبقہ نے احترام و حیا کو اپنایا
 تیسرے طبقہ نے اپنے نفس سے انقطاع اختیار کیا اور نجات پائی
 اسے اچھی طرح سمجھ لے



وقت

اکالواں میدان وقت ہے۔ لحظہ کے میدان سے وقت کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے: **لَجِئْتُ عَلَىٰ قَدَرٍ مَّوْسٰی** ۰

وقت وہ ہے کہ حق کے سوا اس میں کوئی چیز سما نہیں سکتی۔

وقت تین قسم کے لوگوں کو محیط ہے :

ایک کا وقت برق کی طرح سبک رو ہے۔

دوسرے کا وقت پاؤں دار ہے۔

تیسرے کا وقت غالب ہے۔

جو وقت برق کی طرح ہے، وہ باطنی کدورتوں کو صاف کرنے والا ہے۔

جو پاؤں دار ہے، وہ انسان کو ہر لمحہ (ذات کے ساتھ) مشغول رکھنے والا ہے۔

جو غالب ہے، وہ ہلاک کر دینے والا ہے۔

برق کی سرعت رکھنے والا وقت فکر سے جنم لیتا ہے۔

جو پاؤں دار ہے، وہ لذتِ ذکر سے پیدا ہوتا ہے۔

جو غالب ہے، وہ سماعِ مشاہدات سے ظہور پذیر ہوتا ہے۔

جو برق کی طرح ہے، وہ دنیا و مافیہا سے بے نیاز کر دیتا یہاں تک کہ آخرت کا ذکر روشن ہو جاتا ہے۔

جو پاؤں دار ہے، وہ آخروی لذتوں کو بھی محو کر دیتا، تاکہ انسان کو مشاہدۂ ذات ہو جاتا ہے۔

جو غالب ہے، وہ انسانی رسوم و قیود کو ختم کر دیتا یہاں تک کہ ماسوائے یکسر فراموش ہو جاتے ہیں۔

نفس

بانواں میدان نفس ہے۔ وقت کے میدان سے نفس کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے : ^۱ فَلَمَّا آفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ

نفس اپنے وقت کا مالک ہے اور اس میں کسی چیز کی آمیزش نہیں۔

اہلِ حقیقت کے انفاس کی تین قسمیں ہیں :-

و - توبہ کرنے والے کی آہِ دزاری

ب - عاشق و بے خود کا جوش و خروش

ج - اہلِ وجد کی نعرہ زنی

توبہ کرنے والے کی آہِ دزاری :-

و - شیطان کو دور کرتی ہے۔

ب - گناہوں کو دھو ڈالتی ہے۔

ج - کشائشِ دل کا موجب ہے۔

سرست و سرشارِ انسان کا جوش و خروش :-

و - دنیوی محبت کو ختم کر دیتا ہے۔

ب - اسبابِ دنیا سے بے نیاز کر دیتا ہے۔

ج - مخلوق کو فراموش کر دیتا ہے۔

۱۔ القرآن : ۱۳۳ ترجمہ پس جب موسیٰ علیہ السلام جوش میں آئے، تو کہنے لگے کہ تیری ذات پاک ہے۔

اہلِ وجد کی نعرہ زنی :-

و - روح میں درد و گداز پیدا کرتی ہے -

ب - دل کو پیسا رکھتی ہے -

ج - حجابات اٹھا دیتی ہے -



مکاشفہ

تراواں میدان مکاشفہ ہے۔ نفس کے میدان سے مکاشفہ کا میدان نکلتا ہے
 ارشاد باری ہے : مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ۝
 مکاشفہ حق کا دل سے دیدار کرنا ہے۔

مکاشفہ کی تین علامات ہیں :-

و - ذکر کے باعث دل کا استغراق

ب - نظر (کے مشاہدات) سے ذہن کا معمور ہونا

ج - ضمیر کا حقیقتِ امور سے مطلع ہونا

ذکر کے باعث دل کا استغراق تین چیزوں سے عبارت ہے :-

و - حقیقت سے لبریز گفتار

ب - خلق سے بیزاری

ج - دُعا کا الہام

لطائفِ نظر سے ذہن کے معمور ہونے کے تین نشان ہیں :-

و - احوال پر غالب آنا

ب - صدقِ معاملہ پر مداومت

ج - ایک ارفع و اعلیٰ مسرت (نعیمِ اخروی) سے شناسا ہونا

۱۔ القرآن - ۵۳ : ۱۱ - ترجمہ - جو کچھ آپ نے دیکھا، آپ کے دل نے اسے جھوٹ نہ جانا۔

ضمیر کے حقیقت سے مطلع ہونے کے بھی تین نشان ہیں :-

و - انسان سکون و اطمینان حاصل کرتا ہے -

ب - اسے ملائکہ کا وقار نصیب ہوتا ہے -

ج - اسے اہل دین کی استقامت میسر آتی ہے -

» » »



سرور

چورانواں میدان سرور ہے۔ مکاشفہ کے میدان سے سرور کا میدان نکلتا ہے۔
 ارشاد باری ہے : فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ۝
 جملہ مسرتیں تین قسم کی ہیں :-

پہلی حرام ہے

دوسری مکروہ ہے

تیسری واجب ہے

وہ مسرت کہ معصیت پر ہے احرام ہے

وہ بایں طور حرام ہے کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے : لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
 الْفَرِحِينَ ۝ اور تے إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ ۝

دنیا پر مسرت کا اظہار مکروہ ہے جیسا کہ ذات باری تعالیٰ نے ارشاد فرمایا :-

وَفَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۝ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ط

۱۔ القرآن - ۱۰ : ۵۸ ترجمہ - پس چاہیے کہ لوگ اس سے خوش ہوں - وہ اس سے بہتر ہے جو وہ جمع کرتے ہیں -

۲۔ القرآن - ۳۸ : ۷۷ ترجمہ - تو مت اترا، بے شک اللہ تعالیٰ اترانے والوں کو پسند نہیں کرتا -

۳۔ القرآن - ۱۱ : ۱۰ ترجمہ - بے شک وہ انسان خوشیاں منانے والا اور فخر کرنے والا ہے -

۴۔ القرآن - ۱۳ : ۲۶ ترجمہ - اور کافر دنیوی زندگی پر خوش ہو رہے -

۵۔ القرآن - ۵۴ : ۷۳ ترجمہ - اور جو اس نے تمہیں دیا - اس پر مت اتراؤ -

وہ مسرت کہ واجب ہے، حق تعالیٰ کے ساتھ خوش رہنا ہے جیسا کہ خود مولا کریم نے فرمایا :-

فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُم بِهِ ۝

حرام پر اظہارِ مسرت سے :-

و - دل مرجاتا ہے

ب - انسان کے ہاتھ پاؤں ٹوٹ جاتے ہیں۔

ج - اس کے دوست دشمن بن جاتے ہیں۔

مکروہ مسرت سے :-

و - آبروریزی ہوتی ہے

ب - فتنے اٹھاتے ہیں

ج - عمر کا زیاں ہوتا ہے

مسرت واجب نین طرح کی ہے۔ پہلی قسم، ایک مسلمان کی مسرت :-

و - جس نے حجاباتِ نفسانی کو دور کر دیا

ب - باپ (رحمت) کھولا

ج - اور بارگاہِ ایزدی میں پہنچا دیا

دوسری قسم احساناتِ خداوندی پر اظہارِ مسرت کی ہے جس نے :-

و - عتابِ الہی سے بچایا

ب۔ آرزوئے بہشت سے بے نیاز کر دیا۔

ج۔ اور حقیقت سے شاد کام کیا

تیسری قسم دوستی سے متعلق ہے جو:-

۱۔ انسان کو خلق کے بغیر انس عطا کرتی ہے

ب۔ غزانے کے بغیر تو نگر کر دیتی ہے

ج۔ سپاہ و لشکر کے بغیر اعزاز و اکرام بخشی ہے۔

» » »

انس

پچانو اں میدان انس ہے، سرور کے میدان سے انس کا میدان نکلتا ہے

ارشاد باری ہے : ^۱ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ط

انس سے مراد قرب محبوب میں آرام و آسائش پانا ہے۔

وہ تین قسم کے لوگوں کو میسر ہے :

ا - اس مرید صادق کو جو وعدہ خداوندی سن لے

ب - اس عارف کو جسے (منزل کا) نشان مل جائے

ج - اس عاشق کو جو اپنی مراد کی جانب نگران رہے

وہ مرید صادق جو وعدہ الہی سن پائے، اس میں تین نشانات ظاہر ہوتے ہیں :-

ا - حلاوت خدمت

ب - تمام جانداروں پر شفقت

ج - اخلاص و دعوت

۱ - محترم عبدالحی حبیبی کے مرتبہ نسخے کے حاشیہ میں آیت کا نمبر ۱۸۶/۳ دیا ہے جبکہ صحیح ۱۸۶/۲ ہے

پھر آیت مبارکہ کے متن سے بھی عبادی کے بعد عتی کا لفظ چھوٹ گیا ہے، جو سہو کتابت

معلوم ہوتا ہے۔

توجہ : اے میرے حبیب! جب میرے بندے آپ میرے بارے میں دریافت کریں تو آپ فرمادیں کہ میں بلا ان کے قریب ہوں۔

وہ عارف جو نشانِ منزل پائے، اس میں تین باتیں پیدا ہوتی ہیں :-

۱۔ دُعا کے ساتھ مانوس ہونا

ب۔ شیرینیِ فکر

ج۔ زندگی سے سیرِ حشری

وہ عاشق جو مراد کی طرف دھیان رکھے، اس میں تین علامتیں ظاہر ہوتی ہیں :-

۱۔ آزادی

ب۔ مسرت

ج۔ بیقراری

دہشت

چھپانواں میدان دہشت ہے، انس کے میدان سے دہشت کا میدان نکلتا ہے۔
دہشت، غلبہٴ محبت میں اپنے وجود سے آزاد اور اپنی ذات سے جدا ہونا ہے۔
دہشت اک حال ہے کہ جس میں :

۱۔ جسم، صبر کی طاقت نہیں رکھتا

ب۔ دل، عقل کی طرف مائل نہیں ہوتا

ج۔ نگاہ امتیاز نہیں کر سکتی

جسم اس بنا پر صبر نہیں کر سکتا کہ :

۱۔ دل فراغت کے حصول میں عاجز آجاتا ہے۔

ب۔ ہیبت انسان کے جان و دل کے درمیان تفرقہ ڈال دیتی ہے۔

ج۔ طاقت کا سلطان کمزور ہو جاتا ہے

دل عقل کی طرف اس بنا پر مائل نہیں ہوتا کہ :

۱۔ روح اسے بلاتی ہے۔

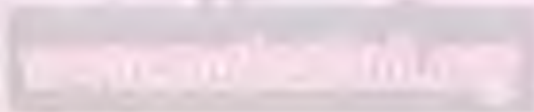
ب۔ اس میں کیفیت وجد پیدا کرتی ہے۔

ج۔ تشنگی باطن، شدت اختیار کر لیتی ہے۔

نگاہ میں امتیاز اس لیے نہیں رہتا کہ :

- و - وہ مشاہدے کے نور میں مستغرق ہو جاتی ہے ۔
- ب - لطفِ خداوندی کی ندا اسے پہنچتی ہے ۔
- ج - حجاباتِ وجود، انسان کے سامنے سے اٹھ جاتے ہیں ۔

» » »



مشاہدہ

ستاروں باب مشاہدہ ہے۔ دہشت کے میدان سے مشاہدہ کا میدان نکلتا ہے۔
ارشاد باری ہے : **أَوَلَمْ يَسْمَعْ وَهُوَ شَهِيدٌ ۝**

مشاہدہ کا مفہوم خالق و مخلوق کے درمیان تمام حجابات کا اٹھ جانا ہے۔

اس تک رسائی تین چیزوں سے عبارت ہے :-

- ۱۔ علم کے درجے سے حکمت کے درجے تک پہنچنا
 - ب۔ صبر کے درجے سے تصفیۂ باطن کے مقام تک پہنچنا
 - ج۔ معرفت کے درجے سے حقیقت کے رتبہ تک پہنچنا
- آدمی علم کے درجے سے حکمت کے مرتبہ پر تین چیزوں سے پہنچتا ہے :-

- ۱۔ علم پر عمل پیرا ہو کر
- ب۔ احکام الہی کی تعظیم سے
- ج۔ سنت نبوی کی پیروی سے

یہ اہل حکمت کا مقام ہے

۱۔ القرآن ۵۰ : ۳۷ ترجمہ - یا جس نے (دل سے) متوجہ ہو کر سنا اور وہ اس پر گواہ ہے۔

۲۔ مشائخ کبار کے ہاں معرفت الہی کا مقام حقیقت کے بعد متعین ہے مگر حضرت خواجہ انصاری رحمہ اللہ

نے حقیقت کو فوق معرفت بیان فرمایا ہے۔ غالباً اس سے ان کی مراد کثر ذات کا تاجد بشری

ادراک ہے جو الفاظ دیگر معرفتِ حق سے عبارت ہے۔

آدمی صبر کے درجے سے تصفیہ باطن سے درجے تک تین چیزوں سے پہنچتا ہے :-

۱۔ باہمی نزاع ترک کر کے

ب۔ اپنی حکمتِ عملی سے کنارہ کش ہو کر

ج۔ رضاۓ الہی کو خود پر لازم کرنے سے

یہ اہل رضا کا مقام ہے۔

آدمی معرفت کے درجے سے حقیقت کے درجے تک تین چیزوں سے پہنچتا ہے :-

۱۔ خلوت میں اوامرِ الہی کا احترام کرنے سے

ب۔ اپنی خدمت سے شرمسار ہو کر

ج۔ رفاقت میں ایثار اختیار کرنے سے

۱۔ اس سے مراد یہ ہے کہ انسان اعمالِ صالحہ پر تکیہ نہ کرے اور انہیں حقیر سمجھے۔ نظیری نے اس مضمون

کو نہایت خوش اسلوبی سے باندھا ہے ۔

طااعتِ مانیست غیر از ورزشِ پندار ما ہست استغفارِ ما محتاجِ استغفارِ ما

معاینہ

امتحانوں میں معاینہ ہے۔ مشاہدہ کے میدان سے معاینہ کا میدان نکلتا ہے۔

ارشاد باری ہے : ^۱ اَلْحَوْتَ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ج

معائنہ کا مفہوم کامل طور پر دیکھنا ہے اور وہ تین چیزوں سے عبارت ہے :-

۱۔ محبت کو قبولیت کی آنکھ سے دیکھنا

ب۔ ہر فرد کو انفرادی نگاہ سے دیکھنا

ج۔ حاضر کو حضوری کی نگاہ سے دیکھنا

پہلے جزو کی شرح یہ تین چیزیں ہیں :-

۱۔ ایسے انسان نے عذر کی آواز کو قبول کیا

ب۔ اس نے مذاٹے لطف کی قبولیت چاہی

ج۔ اس نے ارادے کی ندا کو قبول کیا اور شعور کی آواز پر لبیک کہا۔

درمیان فی جزو کی شرح اس طرح ہے کہ ہر فرد کو انفرادی نگاہ سے دیکھنے والا انسان :-

ہدایت میں منفرد ہے کہ اس نے ذات واحد کی شہادت دی

معرفت میں منفرد ہے کہ اس نے ذات واحد کا شکر ادا کیا

رعایت میں بھی منفرد ہے کہ اس نے ذات وحدہ لا شریک ہی سے ارادت رکھی۔

۱۔ القرآن ۷۵ : ۴۵ ترجمہ : مہلّا آپ نے اپنے پروردگار کی قدرت کو نہیں دیکھا کہ وہ کس طرح

سائے کو پھیلا دیتا ہے۔

حاضر کو حضوری کی نگاہ سے دیکھنے کی شرح درج ذیل ہے :-
 اپنی ذات سے دوری کی حالت میں مقربانِ بارگاہ کا قرب اختیار کر۔
 اپنی ذات سے حجاب کی صورت میں اہل حضور کے پاس حاضر ہو کہ وہ ذات
 قصد کرنے والوں سے دور نہیں
 اہل طلب سے گم نہیں اور
 نہ اہل ارادت سے غائب ہے۔

” ” ”

فنا

ننانواں میدان فنا ہے ۔ معاینہ کے میدان سے فنا کا میدان نکلتا ہے ۔
 ارشاد باری ہے : **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ۚ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ** ہ
 فنا سے مراد نیستی ہے

اور وہ تین چیزوں کے تین چیزوں میں فنا ہونے سے عبارت ہے :
 و ۔ تلاش کا یافت میں فنا ہونا

ب ۔ عرفان کا اس میں فنا ہونا جس کا عرفان ہو چکا ہے ۔

ج ۔ دیکھنے کا اس میں فنا ہونا، جسے دیکھ لیا ہے ۔

حادث ، لایزال و قدیم ذات کے بارے میں کیا جان سکتا ہے ؟ جو ذات کہ باقی ہے
 اس کا فانی سے کیا علاقہ ؟

وہ ذات والا صفات بے استحقاق انسان کے ساتھ کیسے مل سکتی ہے ؟

ماسوا جس قدر ہیں ، وہ تین چیزوں میں ہیں ۔

جو چیز نہیں رہی _____ وہ ماضی ہے

جو گم ہے _____ وہ حال ہے

جس کا علم نہیں _____ وہ مستقبل ہے

لے القرآن : ۲۸ : ۸۸ ترجمہ ۔ اس کی ذات پاک کے سوا ہر چیز ہلاک ہو جانے والی ہے ۔ حکم اسی کا ہے
 اور تم اسی کی طرف لوٹ کر جاؤ گے ۔

پس ذاتِ باری کے سوا تمام فانی ہیں اور ہستی (کی شان) اسی کو زیبا ہے۔
لہذا ہستی جس قدر ہے، وہی ہے۔

وہ بارش جو دریا میں پہنچی، پہنچ گئی
تمام ستارے دن کے وقت ناپید ہو گئے۔
جو اپنی ذات تک پہنچا، وہ مولا تک پہنچ گیا۔

“ ” “

بقا

سواں میدان بقا ہے۔ فنا کے میدان سے بقا کا میدان نکلتا ہے۔

ارشادِ باری ہے: ۱۰ وَ اللّٰهُ خَيْرٌ وَّ اَبْقٰی ۱۰

(بقا کے مقام میں) اللہ تعالیٰ کی ذات ہے اور بس

تمام علائق منقطع

اسباب مضحمل

رسوم باطل

حدود لاشے

ہر فہم فانی

تاریخ مہمل

اشارات ختم

عبارات مسترد

خیر زائل

حق یکتا

طالبِ حق اپنی ذات کے ساتھ باقی

یہ صد میدان تمام کے تمام محبت کے میدان میں جا کر ختم ہو جاتے ہیں

دوستی کا میدانِ محبت کا میدان ہے۔

ارشادِ باری ہے : يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ۚ — قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ

لیکن دوستی کے بھی تین مقام ہیں :-

پہلا — راستی

دوسرا — مستی

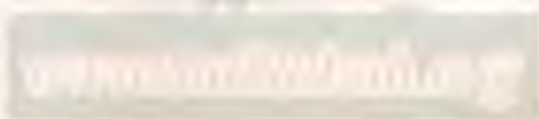
تیسرا — نیستی

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْاَوَّلِ وَالْاٰخِرِ

مقرب حضرت باری خواجہ عبداللہ انصاری قدس اللہ روحہ کی تصنیفات میں سے

کتاب حد میدانِ پایہ تکمیل تک پہنچی۔

❖ — ❖ — ❖





www.maktabah.org



www.maktabah.org

Maktabah.org

This book has been digitized by www.maktabah.org.

Maktabah.org does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah.org, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.

www.maktabah.org